



## Biographie

**Alain Blondel** est né en 1962 à Paris 12ème. Il a suivi des études d'électronique à l'École Centrale d'Électronique puis d'informatique au CNAM. Dès ses débuts en écriture, son choix se porte tout de suite sur la Science Fiction. En 2009, il publie *Onde de Choc*, roman post-apocalyptique, chez Rivière Blanche ; il en publie la suite en 2012 sous le titre *Dégénération Future*. Toujours chez Rivière Blanche...

**Stayly Dompierre** est une artiste illustratrice née en 1985. Issue d'une famille de musiciens, elle choisit une voie différente qui la mènera à l'art graphique. Son imaginaire peuplé de créatures extraordinaires entre féerie et monde médiéval ou culture celtique la mène à illustrer les grands thèmes légendaires.

Après avoir sorti un Art-book, on la retrouve en duo avec Alain Blondel sur "Merveilleux féminin", mais aussi sur des créations personnelles sur cartes postales, port-folio etc.



# Alain BLONDELON Stayly DOMPIERRE

## Bibliographie

### Alain Blondel

Romans :

- *Onde de choc* aux éditions Rivière Blanche (2009)
- *Dégénération future* aux éditions Rivière Blanche (2012)
- *Connexions mentales* aux éditions Armada (2014)
- *Le Collier des Corrilimbes* aux éditions Rivière Blanche (2016)

Nouvelles :

- *Le fugitif* dans *Le retour de Cal de Ter* aux éditions Rivière Blanche (2007)
- *Le poids du passé* dans *L'épopée de Cal de Ter* aux éditions Rivière Blanche (2009)
- *Le saboteur des glaces* dans *Dimension Compagnie des Glaces* aux éditions Rivière Blanche (2012)
- *Amanda et les Prills* dans *Interco* aux éditions Rivière Blanche (2013)
- *Projet Ambroisie* dans *Dimension Merveilleux Scientifique* aux éditions Rivière Blanche (2015)
- *Portraits macabres* dans *Calling Cthulhu* aux éditions L'ivre-book (2015)
- *Complot Royal* aux éditions L'ivre-book
- *L'épée du temps plié* aux éditions L'ivre-book
- *Recit illustrés* (Illustrations de Stayly Dompierre)
- *Merveilleux féminins* (2016)
- *Le fantôme de papier* (2017)

### Stayly Dompierre

- *Esprit de fées* (2014)
- *Le Fantôme de papier*
- *Rivière blanche*



## Robert BUFFAT

*Un grand merci pour vos écrits vécus en Algérie.*

Dannie Massia

*J'ai lu les Moulins bleus, magnifique ouvrage passionnant, on revit le passé, les journées mouvementées de la fermeture de l'usine Rhodia, la vie dans nos campagnes, dans les collines du Pilat. Amours cachés et quelques passages érotiques font de vous un auteur. Antoine P.*

### Biographie

Robert Buffat peut se prévaloir d'avoir eu une vie active bien remplie du fait de ses responsabilités associatives, municipales et syndicales sans oublier sa participation en tant qu'appelé à la guerre d'Algérie.

Aujourd'hui retraité, il peut s'adonner à sa passion l'écriture et la poésie.

Cette passion, il l'a découverte lors d'une rencontre culturelle qui avait eu comme initiative la mise en commun de souvenirs sous forme de nouvelles, devant déboucher sur la confection d'un livre.

Ses écrits reposent essentiellement sur la volonté de participer à un travail de mémoire

### Bibliographie

#### Témoignages

La Cicatrice. La Déchirure. Des djebels aux dunes de sable. Six ans à la Libération. L'exode espagnol  
Romans

La Pointeuse. Les Moulins bleus. L'impossible commence aujourd'hui. Le mystérieux corbeau.

Recueils poétiques et de nouvelles  
Couleurs d'usine- Le miroir ; Au fil du Rhône.

Livre pour enfants : Les aventures de Lucas

Robert BUFFAT

### L'énigme de la Daronne

#### L'énigme de la Daronne

Appelé pour faire son service militaire en Algérie, Marcel est de retour dans son petit village de L'Ardèche. Dès le premier soir, empreint d'une certaine nostalgie, il se retire à l'extérieur de la ferme. A peine sorti, il aperçoit une lumière étrange se promener dans la vallée. Intrigué il essaie d'en connaître le propriétaire.

Ce soir-là, alors qu'il poursuit la personne qui se déplace avec une lampe de poche, il aperçoit une silhouette féminine au bord de la Daronne. Le lendemain la presse révèle qu'un meurtre a été commis dans le secteur. Ayant été repéré par un fermier, il sera interrogé par la gendarmerie qui le relâchera aussitôt.

Plusieurs personnes sont alors suspectées, dont le frère de la victime et la sœur de son épouse. Le premier pour un différend au sujet de pièces d'or dissimulées, la seconde du fait de ses empreintes de chaussures laissées au bord de la Daronne. Un vagabond sera également interrogé... Mais, qui est véritablement le criminel ? Il faudra attendre une circonstance exceptionnelle pour que le lecteur connaisse enfin, grâce à Marcel, l'énigme de la Daronne.



## Françoise CHAPELON

*Je me suis lancée dans l'écriture de romans policiers en 2014 après avoir quitté l'enseignement. De nature impulsive, c'est en lisant un roman de Camilla Läckberg (reine du suspense à la sauce suédoise) que m'est venue l'envie, le besoin même, d'écrire ma première histoire, celle de Camille, enquêtrice à la Brigade de recherches. "Dors, mon ange" s'est écrit tout seul, en six mois. "Sous le lierre..." a suivi dans la foulée, naturellement, instinctivement. Camille avait encore tant de choses à vivre... Les deux romans ont été publiés en 2015. Le retour des lecteurs a été un véritable moteur qui m'a propulsée et encouragée à passer à la vitesse supérieure. La suite des aventures de Camille Lorset, "Le germe du mal", vient de sortir. Il est disponible à la vente dans toutes les librairies de la Loire (ainsi qu'à la Librairie des Volcans de Clermont-Ferrand et Cultura Givors ) et sur commande partout en France et à partir des sites libraires indiqués en liens plus bas...*

### Biographie

---

Originaire de la vallée du Gier, Françoise Chapelon vit aujourd'hui à Boisset-lès-Montrond dans le département de la Loire. Après avoir enseigné l'anglais en lycée pendant quinze ans, elle quitte l'Éducation Nationale pour se consacrer à ses trois enfants et se découvre bientôt à travers les histoires qu'elle leur raconte, une véritable passion pour l'écriture.

Après la découverte de l'auteure suédoise Camilla Läckberg, elle choisit de se lancer dans l'écriture d'un roman policier, ce qui lui prend tout juste trois mois et *Dors, mon ange* paraît aux Éditions Faucoup (maison d'Éditions régionale) en 2015, dans lequel elle crée le personnage de Camille Lorset, enquêtrice à la BR. Un second roman suit la même année, *Sous le lierre...*, dans lequel, on retrouve les mêmes personnages.

### Bibliographie

---

Dors mon ange Editions Faucoup 2015

Sous le lierre... Editions Faucoup 2015  
Le crime frappe à nouveau dans le Forez

Le germe du mal Editions Bookelis 2017



## Armande COLLIN

Avec une écriture fluide et vivante, elle compose une belle fresque sur la vie d'entreprise et son époque. À travers Agnès, qui franchit pour la première fois la porte de l'usine à seize ans en 1967, il est d'abord question de la pénibilité du travail à la chaîne, dans un temps où les services d'hygiène et de sécurité n'existaient pas.

L'auteur raconte aussi l'évolution des technologies, l'arrivée de l'informatique ou les restructurations de services. Tout ce que les salariés du manufacturier ont connu.

Très critique, Armande Collin n'hésite pas à porter un jugement pertinent sur tous ceux, politiques, intellectuels ou artistes, qui ont façonné la société au fil des dernières décennies.

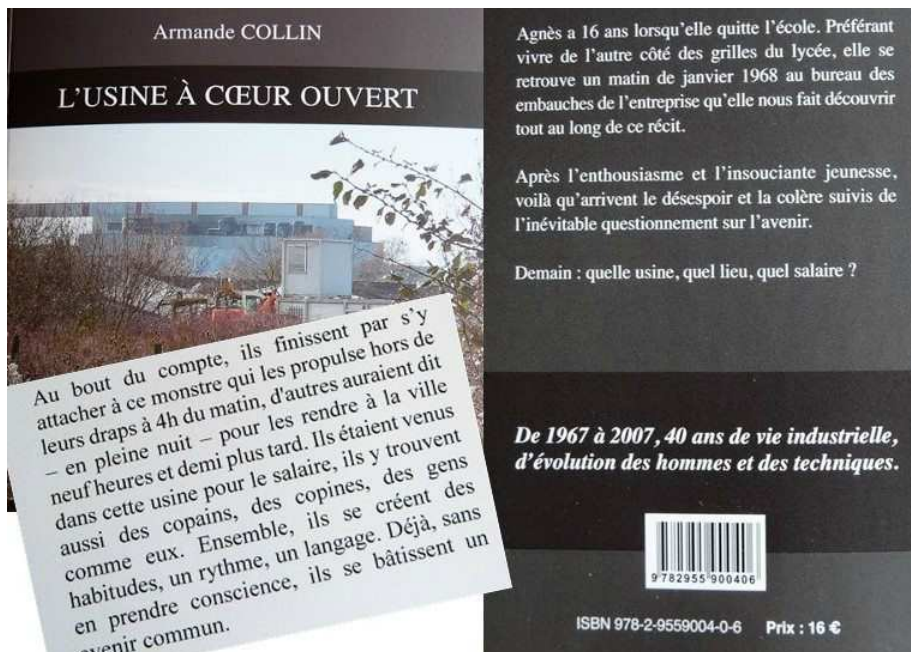
### Biographie

Armande Collin est originaire de Troyes dans l'Aube. Elle a travaillé durant quarante ans chez le géant du pneumatique, Kleber. Résidant depuis 2015 en Isère, elle est correspondante de presse pour Le Dauphiné libéré.

Elle a concrétisé un projet qui lui tenait à cœur depuis son départ à la retraite, raconter ses quarante années de service au sein de l'usine Kleber de Troyes, devenue par la suite Michelin.

### Bibliographie

L'Usine À Cœur Ouvert  
Lucioles Editions, décembre 2016





## Ana DESS

Ana Dess rêve

*La tête dans les étoiles et les pieds bien enracinés*

*Je fais rimer poésie et onirisme avec lucidité*

*En noir et blanc ou en couleur, avec des mots, des notes de musique et des saveurs*

*L'âme voyageuse*

Elle chante et dessine ce que l'Homme et la Nature lui inspirent.

### Bibliographie

Avec des crayons, elle réalise des BDs.

*Ana Dess se plie en 4* tome 2, un recueil de BD 4 cases à l'humour aussi noir qu'enfantin, dont les thèmes tournent essentiellement autour du bio, de l'écologie, de la société... et la série des petits manuels dont les titres se suffisent à eux-mêmes...

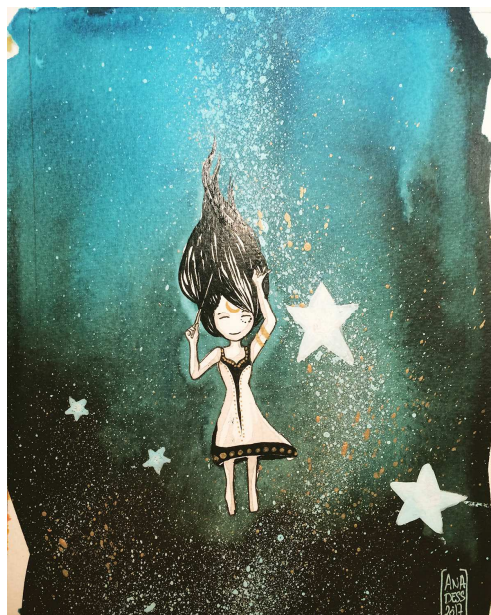
Petit manuel de la torture et autres supplices... pour les Nuls !

Petit Manuel du terrorisme pour les nuls !

### Biographie

En 2018. Ana Dess et son mari Rudy signent leur premier livre d'illustration jeunesse, et plongent avec subtilité et luminosité dans les mondes intérieurs de l'enfance.

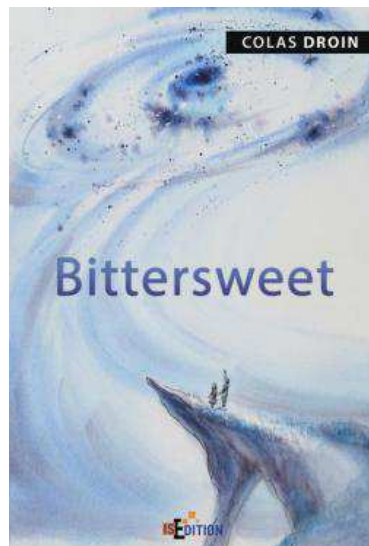
**Ana Dess** signifie *Je suis Ana*, phonétiquement, en Japonais. Et elle livre une part d'elle avec chacun de ses projets.





## Biographie

Né en 1992 à Pertuis, Colas Droin a fait des études d'ingénieur à l'INSA de Lyon. Après l'obtention d'un master recherche à l'ENS de Lyon, il prépare actuellement une thèse de doctorat en biologie computationnelle à Lausanne. En 2013, il contracte la borréliose de Lyme. Non diagnostiqué pendant un an, cela l'amènera à côtoyer les milieux hospitaliers à plusieurs reprises. Trois ans plus tard, il écrit *Bittersweet* en hommage à son histoire et celle des malades qu'il a rencontrés.



# Colas DROIN

Marc, adolescent à la sensibilité et l'imagination débordantes, subit de plein front le cancer de Lucie, sa petite sœur de huit ans. Alors que les allers-retours à l'hôpital se font plus fréquents, il dérive progressivement dans l'onirique afin d'oublier la réalité du quotidien... Trouvera-t-il dans ses rêves une explication à la vanité du mal ?

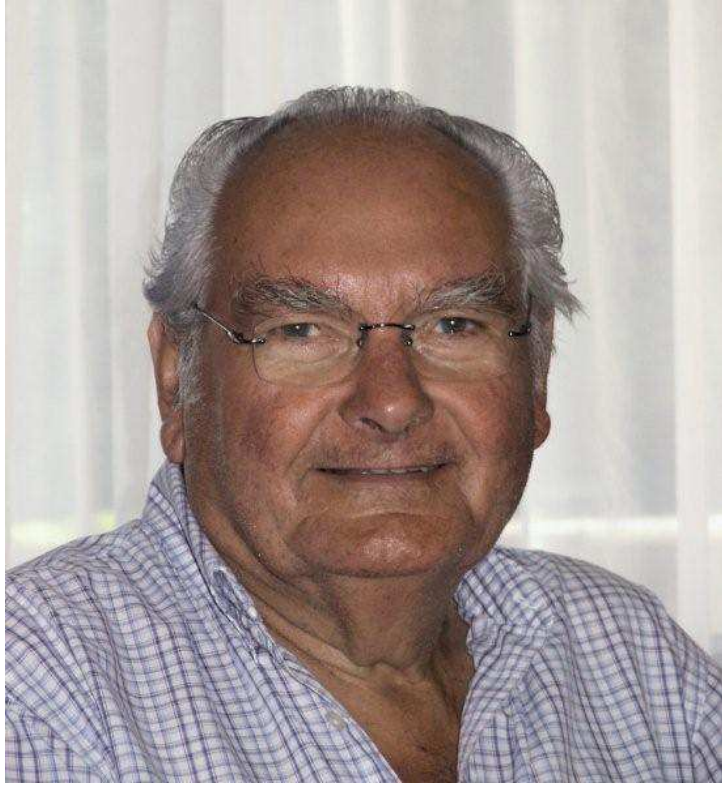
Dans le style francisé de J. D. Salinger, *Bittersweet* ("tendre-amer" en anglais) raconte l'histoire d'un jeune schizophrène perdant peu à peu ses repères face à la progression de la maladie de sa sœur. Les thèmes abordés y sont parfois un peu durs, mais toujours traités avec humour. L'humanité du personnage principal, ses questions sur la religion, la beauté, ainsi que son incompréhension face à l'injustice du monde, sont mises au premier plan. Notre avis :

À la lecture de *Bittersweet*, on sort remué au fond des tripes et K.O debout à la dernière phrase : un épilogue à la fois triste et magnifique. Ce roman est un texte d'émotions et de réflexions racontées par le personnage principal. Un très beau livre sur les sentiments fraternels, qui nous présente un personnage fragile, hypersensible, à la fois délirant et lucide, capable d'analyser la laideur de la maladie et de la vieillesse, autant que les beautés de la vie et les petits moments magiques de tendresse. Pour résumer, *Bittersweet* est un roman émouvant mais pas pathos, grâce à l'humour et les accès de colère dénués de toute hypocrisie.

## Bibliographie

*Bittersweet* Is Edition 2017





## Albert DUCLOZ

"Pascalou" Éditions de Borée, janvier 2018.

A la suite d'un accident de voiture, Pascalou et sa jeune sœur se retrouvent orphelins et placés en foyer. Baudouin, l'oncle de Pascalou, devient son tuteur. Il en profite pour utiliser pour son propre compte la maison de son frère défunt. Lors d'une dispute entre Pascalou et son oncle, ce dernier bascule par la fenêtre et accuse son neveu de l'avoir poussé pour tenter de le tuer. C'est le début des ennuis judiciaires pour le jeune garçon. A sa majorité, l'horizon s'éclaire. Il est enfin libre, retrouve Charlotte, son amour de jeunesse, et ouvre une librairie, mais son oncle continue de remuer le passé : Pascalou arrivera-t-il à prouver que son oncle l'accuse à tort ?

### Biographie

Albert Ducloz est un écrivain historien. Pour son propre plaisir, Albert Ducloz écrit depuis l'enfance romans, poésies, contes et nouvelles. Pourtant, après une carrière de directeur d'établissement de soins, ce n'est qu'en 2002 qu'il publie son premier roman Citadelles d'orgueil. En 2007, il obtient le prix Claude Favre de Vaugelas pour Les Amants de juin.

Il a écrit une quinzaine de romans qui se déroulent pour la plupart dans la région de l'Auvergne, avec une intrigue généralement basée sur des faits historiques.

Albert Ducloz vit au Puy-en-Velay.



### Bibliographie

Une étrange récolte. Pas à pas dans la neige. Les larmes de chanteuges. Les enfants des étoiles. La vengeance du Marais. Le piège à loup. Les amants de juin. Les dames blanches. Les trois promesses. Le chant d'Aurore. Jacinthes sauvages. La métamorphose de la cigale. Un sourire pour Mathilde. Citadelles d'orgueil. Julie bon pain. Une étrange récolte. Les amours prisonnières. Les jacinthes sauvages. Le violon d'or. Les mystères d'Anais. Lettres d'Algérie à mes parents ; témoignage d'un appelé sur sa guerre en algérie (1960-1952). Stop Pile 7 Ex Chant D Aurore (Le). Lettres D'Alg Rie Mes Parents. Stop Pile 7 Ex Etrange Récolte (Une). Les jacinthes sauvages. Les Larmes de Chanteuges. Pascalou



## Biographie

Actuellement professeur d'anglais à l'Université Lyon1 La Doua, Jean Ducreux est titulaire d'un Doctorat en Etudes Américaines (Thèse sur les codes des superhéros américains au cinéma) et d'un DESS d'Ingénierie Linguistique (TALN : Automate de segmentation morphologique d'un corpus suédois). Il a passé une dizaine d'années à travailler à l'étranger (Canada, Suède, Espagne, Egypte, USA) au début de sa carrière. Il est marié, père de trois enfants, et vit à Lyon, une ville qu'il affectionne.

*Je suis auteur de romans policiers et scénariste bilingue anglais-français. Je suis Forézien, né à Montbrison, et j'ai vécu longtemps près de Chambéon. J'ai fait mes études rue Tréfilerie à Sainté.*

## Jean DUCREUX

Un homme taciturne est pris pour le sauveur de celui qu'il vient d'assassiner. Pour tous il est le Héros de la Route Départementale 311, celui qui a risqué sa vie pour tenter de secourir un chirurgien réputé, et que les pompiers dépêchés sur place ont trouvé inanimé près d'une voiture en feu, brûlé aux mains et au visage. Loubna Ammasri, une jeune journaliste idéaliste de la Tribune-Le Progrès, lassée des faits divers et de la morosité ambiante, fait de ce Luc Carvalet (c'est le nom du soi-disant héros) une icône populaire dont la France entière se régale. Il s'agit évidemment d'un honneur que l'intéressé tient plus que tout à éviter. Les gendarmes de Saint-Symphorien-sur-Coise sont prêts à classer l'affaire. Mais un concours de circonstances les remet sur la piste du meurtrier, tout en les incitant à examiner en profondeur la personnalité trouble de sa victime.

## Bibliographie

Dernier ouvrage publié  
Le Héros de la RD 311 ; Éditeur BOD 2017







## Biographie

Bernard de Fonclare est né à Oran en 1960. Il a en outre des solides attaches bretonnes, la maison familiale, achetée par ses ancêtres briochins étant située en plein centre historique de Saint-Brieuc.

Tour à tour, cavalier, responsable de formation, accompagnateur de tourisme équestre, formateur pour des jeunes en difficulté, il est viscéralement attaché à la Bretagne, à son histoire et à ses mystères. Ses écrits ont souvent pour cadre les plages balayées par le vent, les vieilles rues pavées, et les anciennes maisons de granit qui cachent toutes sortes d'intrigues.

Il vient de signer son treizième roman et c'est à Pélussin durant la Grande Guerre qu'il a décidé cette fois-ci de planter le décor.

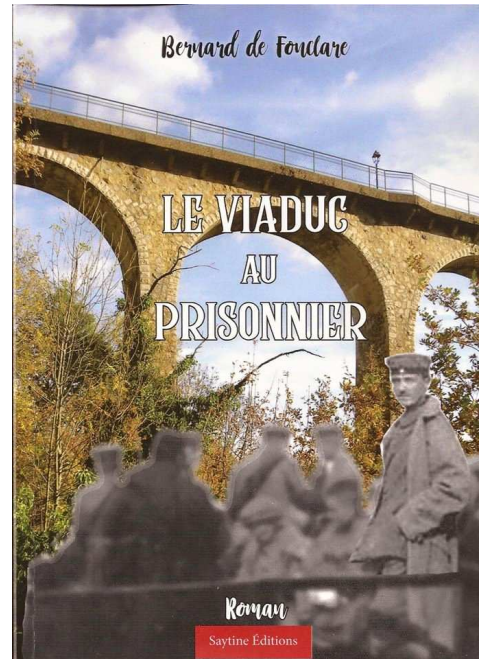
# Bernard de Fonclare

## Bibliographie

Les enquêtes de Gaspard Delaporte  
 Drone de tueur en Goëlo (Éd. Astoure - 2015)  
 Largué au Légué (Éd. Astoure - 2014)  
 Les trucidés de l'Impasse (Éd. Astoure - 2013)

Série Les enquêtes de Simoni  
 Corlay serré. Mise à mort à l'hippodrome (Éd. Astoure - 2016)  
 Scandale à la cathédrale (Éd. Astoure - 2017)

Autres titres  
 Tonio, un parcours au galop  
 Trilogie: Un cheval pour la vigne / Le secret d'Amélie / Les raisins de la Madone  
 Vladimir Hall (Un cosaque dans la course)



Le Viaduc au prisonnier, Saytine éditions 2018

### DÉDICACES

## Rencontre surprenante pour Bernard de Fonclare à La librairie de Marie lors de son passage

» Le viaduc de Pélussin construit juste avant la grande guerre pour relier Saint-Étienne à Bourg-Argental revêt de nos jours encore toute sa splendeur architecturale. Il n'en fallut pas moins à Bernard de Fonclare pour tirer de ce chantier historique, une fiction qui met au cœur d'une intrigue un alsacien et une veuve de guerre. Samedi, lors de sa dédicace, à La librairie de Marie, au Péage de Roussillon, l'auteur a pris plaisir à rencontrer Yolande et Alain, tous deux Péageois qui, dans les années soixante eurent l'idée un jour de descendre de ce viaduc en rappel à la grande stupéfaction du propriétaire d'un jardin au pied de l'ouvrage. Ce nouveau roman de Bernard de Fonclare est désormais en vente à la Librairie de Marie, rue de la République au Péage-de-Roussillon.



**NUIT**

FÊTE DU LIVRE  
 ROISEY  
 8-9-10 juin 2018





## Biographie

---

Je suis né le 20 février 1960 à St-Etienne.

L'écriture est avant tout un passe-temps. Amateur de lecture depuis toujours, j'aime surtout les romans à suspense et puis un jour je me suis dit : " *Après tout, pourquoi pas moi ?* "

Soutenu par mes proches, "*Souvenirs en ligne*" paraît en 2011. Les encouragements, mais aussi les remarques de mes lecteurs m'incite à continuer.

"*Qui es-tu vraiment ?*", mon second roman obtient le "Prix de littérature du Lions Club International" et me permet de participer au salon du livre de Paris : une expérience riche en rencontres et en échanges avec des auteurs connus mais aussi avec la foule des visiteurs.

C'est au salon du livre à St-Etienne que je présente "*Si tu savais...*" : trois jours intenses et moments émouvants pour le Stéphanois que je suis !

Aujourd'hui, je suis heureux et fier de présenter le dernier né : "*Rien ne s'efface*".

# Philippe FONTANEL

Nuit noire et pluvieuse : une bande de copains sortent de boîte de nuit. La soirée vire au cauchemar lorsque leur voiture en percute une autre. Grièvement blessée, Laura sombre dans le coma et perd l'enfant qu'elle attend. Quelques années plus tard, elle rencontre Nathan. Le bonheur semble enfin lui sourire lorsqu'elle part en Indonésie pour son travail. Voyage sans retour : Laura disparaît dans le tsunami qui ravage les côtes de l'île. Dix ans se sont écoulés lorsque Nathan reçoit une lettre de Laura dans laquelle elle explique à demi-mot les souvenirs de sa vie avant de le connaître, vie qu'elle avait toujours évité d'aborder.

Pour comprendre ce que cachent les mots de celle qu'il n'a jamais pu oublier, Nathan va devoir tirer les ficelles d'une énigme troublante où le drame côtoie le crime faisant ressurgir les secrets du passé.

De rencontres surprenantes en révélations inquiétantes, une question revient inlassablement : et si tout était lié à cet accident de voiture ? La réalité va s'avérer bien différente de tout ce que Nathan aurait pu imaginer... En sortira-t-il indemne ?

## Bibliographie

---

Souvenirs en ligne Du Cluzel Editions 2011

Qui es-tu vraiment ? Abatos 2013

Si tu savais... Du Cluzel Editions 2015

Rien ne s'efface Du Cluzel Editions 2017



## Marie GARNIER

Soucieuse d'aborder les sujets difficiles dès le plus jeune âge avec douceur et clarté, elle décide d'écrire un album jeunesse sur le handicap. Pari réussi : *Le papillon à roulettes* s'envole dès les premières semaines, entrant très vite dans le top 10 du livre préféré des mamans 2013.

En 2014, avec *Argoun*, Marie Garnier renouvelle son style et explore de nouvelles thématiques. Autant dire qu'avec *Argoun* la page autobiographique a été tournée. Marie Garnier est aussi changeante que ses personnages, et réussit à surprendre à chaque coup. Et ce n'est pas fini.

En 2015, *V'rett la petite souris verte* rejoint son petit ami *le papillon à roulettes*, un nouvel album jeunesse dont l'intégralité des bénéfices sera reversé à l'AFSR (Association Française du Syndrome de Rett) pathologie dont souffre sa fille Anaïs.

*V'rett la petite souris verte* a reçu le Grand Prix jeunesse des balades littéraires de Chamboeuf 2015

En Août 2016, *c'est Faribole et Mistigri* qui paraît chez YIL Edition. Deux merveilleux poissons, qui viennent avec tendresse, bousculer les préjugés. Il vient de recevoir le premier prix jeunesse Allevard 2016.

Février 2017, toujours chez YIL Edition, *Emma et la baguette magique*, vient de rejoindre cette belle collection jeunesse, en abordant le vaste sujet du bonheur.

Premier semestre 2017, aux éditions Pyxigraph, *Les chaussettes de Nathan* viendra compléter cette belle famille illustrée, en mettant en lumière Nathan, un jeune garçon Daltonien.

### Biographie - bibliographie

Marie Garnier a 54 ans, elle réside dans la région Lyonnaise. Son premier livre, *Le nid des papillons*, paru en 2010 est le témoignage poignant d'une mère sur le handicap de sa fille. En 2011, *Je suis vendeur et je me soigne*, est édité et évoque avec beaucoup d'humour le métier parfois difficile de vendeur.

### BEAUVALLON

#### Marie Garnier, invitée d'honneur du Salon littéraire en visite à l'école élémentaire



→ Marie Garnier, auteur, a partagé sa passion avec les enfants des écoles. elle est intervenue dans les 4 classes afin d'expliquer aux enfants comment on écrivait un livre, le chemin pour parvenir à publier un livre. Ils ont échangé avec Marie sur les messages qu'elle transmet dans ses livres : les thèmes de la différence, du handicap, de la tolérance ont fait l'objet de débat avec les enfants très intéressés.

Les élèves se sont ensuite essayés à l'écriture : de "Justine et le chien magique" pour les CE2/CM1 à l'histoire des "2 chaussettes vertes du placard" CP/CE1, en passant par "le porte bonheur de Téo" CM2, tous ont participé à l'élaboration d'une histoire qu'ils devront finaliser pendant les vacances afin de la partager avec les auteurs présents au salon littéraire, le samedi 4 mars de 10h à 18h à Beauvallon.



## Lucile GAUCHERS

L'alstroemère a été baptisée au XVIII<sup>e</sup> siècle par le célèbre botaniste suédois Carl von Linné, en hommage à l'un de ses amis botanistes Klas Alströmer.

Au Chili, on extrait des tubercules de l'alstroemère une farine comestible qui sert à confectionner des galettes.

Le contact du feuillage peut irriter la peau.

Un horticulteur d'Angers a donné des noms de rivières angevines à de nouvelles variétés comme Aubance, Authion, Hyrôme, Layon, Louet et Oudon.

Après avoir fendu les tiges, faites tremper votre bouquet quelques heures dans beaucoup d'eau à température ambiante avant de le mettre en vase. Recoupez tous les trois jours la base des tiges.

L'alstroemère tient remarquablement en bouquet jusqu'à trois semaines avant de se faner.

Demain, je vous parlerai de l'Amaryllis (Hippeastrum)

### Biographie

Née en 1950 à LYON, l'auteure occupe sa retraite par l'écriture. Après des études en Philo-lettres et un an de fac d'anglais, elle exerce en tant qu'institutrice remplaçante dans diverses écoles primaires de la région lyonnaise pour changer ensuite de voie et passer un concours administratif dans la fonction publique territoriale.

Mutée dans le sud, à Avignon, elle terminera sa carrière en catégorie A en tant qu'adjointe de trois directeurs successifs, chargée du service des ressources humaines pendant 23 ans avant de prendre sa retraite le 1er juillet 2010.

Revenue dans la région lyonnaise, elle suit ses deux filles parties s'installer en Haute-Loire, dans le village de leur grand-mère paternelle où elles ont passé toutes leurs vacances d'été jusqu'à leurs 18 ans. Depuis février 2016, elle est membre actif du comité des fêtes Val'Anim.

Lucile publie régulièrement des informations sur l'histoire et le langage fleurs qui composent des bouquets. De l'alstroemère au zinnia.

L'alstroemère (alstroemeria) ou lis des Incas. Il compte une cinquantaine d'espèces "à tubercule" toutes originaires d'Amérique du Sud. Elles poussent dans les prairies d'altitude ou sur les dunes le long des côtes.

Les principales espèces cultivées aujourd'hui ont été introduites au XVII<sup>e</sup> et au XVIII<sup>e</sup> siècles par de grands voyageurs européens qui parcouraient le monde.

### Bibliographie

Catégorie : romans, recueils de nouvelles, témoignage, album jeunesse, opus collectif

À la lumière du pardon 2011

Destins – au-delà des apparences 2012 Édilivre Paris

Aimer à en perdre la raison 2015

Souffles de vies (nouvelles) 2016 Abatos Saint-Étienne

La chanson de Karly (opus collectif) 2016 LGO Lyon

La dernière à rester 2017 Monédition Nîmes

Piégé (suite inventée d'un film) 2017 Monédition Nîmes

Déviances (nouvelles) Abatos 2017

Les découvertes de Colin et de Coline 2017



## Jacques Remy GIRERD

*Jeune homme, je n'avais aucune idée de ce que j'allais faire de ma vie. Faute de mieux, et en attendant ma belle étoile, j'usais mes pantalons sur les bancs de la faculté de médecine. J'écrivais aussi, je faisais de la musique, je gribouillais, j'allais au ciné-club tous les midis, je voyageais, j'ouvrais grands mes yeux, quoi !... Puis je suis entré à l'école des beaux-arts de Lyon. Major de ma promo, le sang a dû me monter à la tête. C'est là que j'ai découvert la magie de l'animation tout à fait par hasard. En sortant de l'école des beaux-arts, et après avoir fait plusieurs petits boulots, le désir saugrenu de jouer à l'animateur m'est revenu. Cette découverte s'est avérée assez excitante. En 1981, j'ai créé le studio Folimage. C'était au siècle dernier.*

*Je ne voudrais pas tromper le lecteur et lui faire croire à une belle histoire. Les circonstances ont guidé mes pas, avec ses hauts et ses bas.*

*J'invite tous les amoureux des mots à découvrir mon dernier livre « Ça déménage ! » un recueil de loufoqueries et de jeux de langue pour ceux qui prennent la vie du bon côté, celui de l'humour.*

### Biographie

Jacques-Rémy Girerd est né le 7 mars 1952 à Mars (Loire). Il entre à l'École des Beaux-Arts de Lyon en 1974, puis se lance dans l'animation en réalisant de petits films en pâte à modeler (4000 Images fœtales et D'une gompa l'autre). En 1981, il fonde le studio Folimage, spécialisé dans la production de films réalisés image par image.

Jacques-Rémy Girerd crée en 1994 la Résidence d'artistes et produit avec Patrick Eveno les films de plusieurs réalisateurs connus dans le domaine du court métrage.

En 2003, il réalise son premier long métrage d'animation, La Prophétie des grenouilles. En 2004, il publie un roman, Cœur de trèfle, chez Gallimard ; il publie plusieurs autres livres par la suite.

Le deuxième long métrage de Girerd, Mia et le Migou, sort en 2008. En 2010, il produit et dialogue Une vie de chat, le premier long métrage de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (Nommé aux Oscars 2012), En 2014 sort son troisième long métrage coréalisé avec Benoît Chieux, Tante Hilda ! En compétition officielle à Berlin 2014. Il produit Phantom Boy (sortie en 2015).

Il a abandonné la réalisation pour la littérature.

### Bibliographie

La Prophétie des grenouilles', Hachette 2003

Cœur de trèfle, Gallimard 2004

Preuves d'amour et d'ailleurs, La maison blanche/Folimage 2008 (rééd. Delatour, 2017)

Mia et le Migou, Milan 2008

Tante Hilda!, Flammarion 2014

Ça déménage !, éditions de la maison blanche 2018



## Biographie

Marc Koutekissa est directeur fondateur des éditions Cyr. Français d'origine congolaise, il est journaliste et écrivain et collabore à de nombreuses revues dont *La Semaine Africaine* dont il est le représentant en Europe. Après avoir publié *Contes et légendes du Congo* (2003) chez **Flies**, il a écrit dans le cadre de sa maison d'édition *Contes et légendes du Gabon* (2008), *Contes et légendes du Burkina Faso* et *Contes et légendes du Mali* (2011). En 2010, il publie *La colonisation selon Sarko 1er*, son premier album en tant que scénariste, avec Reno Ho et Yann Sougey-fils aux dessins.



# Marc KOUTEKISSA



## Bibliographie

Contes et légendes du Congo Flies 2003  
 Contes et légendes du Gabon 2008  
 Contes et légendes du Burkina Faso  
 Contes et légendes du Mali 2011  
 La colonisation selon Sarko 1<sup>er</sup> 2011  
 Contes et légendes de Madagascar Cyr Editions 2018



## Biographie

Jacqueline Lefort est née à Saint-Étienne où elle a fait toutes ses études : bac littéraire au lycée Claude Fauriel suivi de deux années à la Faculté de Lettres et Sciences Humaines Jean Monnet.

Elle a exercé pendant vingt cinq ans dans la fonction publique en région parisienne. Puis à l'heure de la retraite, elle a choisi de s'installer au Chambon-sur-Lignon et de se lancer dans l'écriture de romans régionaux.

Mariée depuis trente deux ans, elle a une fille et deux petits-fils.

## LECTURE

### L'ascension d'une dentellière du Puy vers les études



DÉDICACE. Jacqueline Lefort en dédicace à la Brûlerie au Puy.

# Jacqueline LEFORT

Amoureuse des grands espaces et des contrées sauvages, elle puise son inspiration aux confins de la Haute-Loire et de l'Ardèche.

## Bibliographie

Enfance trahie 2013

Clémence et Clara 2014

Marie Bohême (1<sup>er</sup> tome d'une saga intitulée Marie au fil du temps) 2015

Tous ces romans sont publiés aux Éditions Jeanne d'Arc au Puy-en-Velay.

Dès son 3<sup>e</sup> roman, Jacqueline Lefort se lance dans l'écriture d'une saga. Le premier tome, Marie Bohême, qui se lit indépendamment, vient de paraître aux Éditions Jeanne-d'Arc.

Marie au fil du temps est un roman régional qui se déroule au Puy-en-Velay. Dans les années 30, une jeune fille orpheline va vouloir s'émanciper d'une formation de dentellière et d'un avenir tout tracé, pour faire des études. Jacqueline Lefort aime raconter ces quêtes identitaires, « sans être du féminisme » même si ce sont toujours

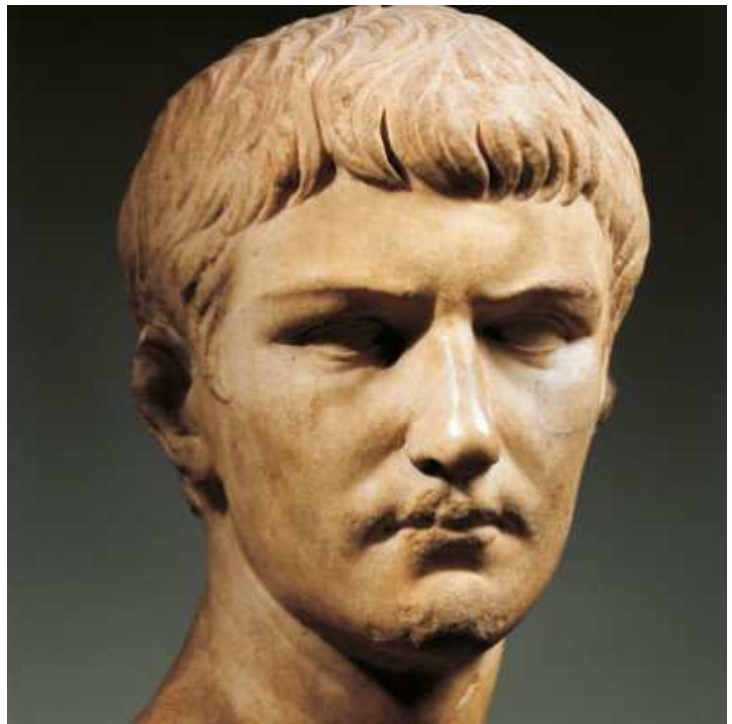
des histoires de femmes. L'auteur est Stéphanoise d'origine, après une carrière dans l'administration à Paris, un retour au Chambon-sur-Lignon lui a permis d'assouvir sa passion pour l'écriture qui datait de la faculté. Cette fois, elle a dû faire nombre de recherches, sur la dentelle mais aussi la vie pendant la Seconde guerre mondiale, avec des témoignages locaux en particulier. Elle mêle sentiments et action dans ses récits. ■

➔ Marie au fil du temps, Marie Bohême. Jacqueline Lefort aux éditions Jeanne-d'Arc, 17 €. ■



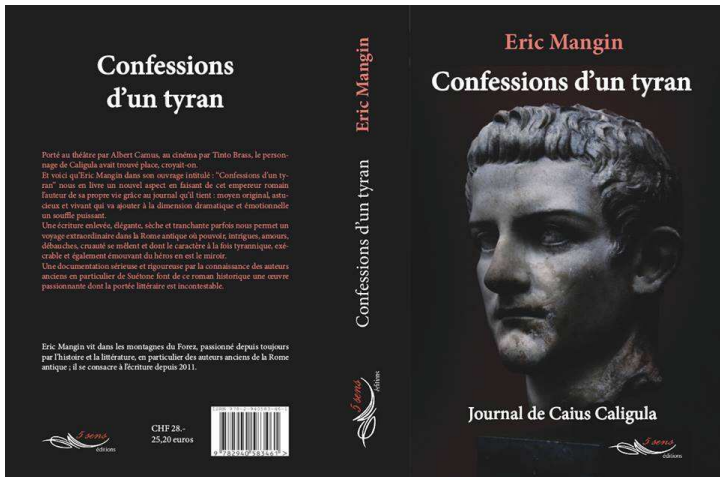
# Eric MANGIN

Pour écrire Confessions d'un tyran, j'ai rassemblé une grande documentation autant des auteurs contemporains de la Rome antique mais également des historiens modernes. Je l'ai terminé au mois d'août 2015 et après diverses corrections, il a été publié en janvier 2017. Je suis en préparation d'un deuxième livre sur l'impératrice Messaline.



## Biographie

J'habite Saint-Cyr-de-Valorges depuis 2002. J'ai exercé pendant plus de 25 ans le métier de photographe. Je suis aussi passionné par l'Histoire, les auteurs antiques et la littérature. Tout ceci a fini par me rattraper. En 2011, j'ai décidé de me consacrer à ces passions grâce à certaines de mes connaissances dans ce milieu. La période du Haut Empire romain (Ndlr : Ier siècle avant JC au IIIe siècle ap JC) m'intéresse particulièrement. Comme le disait Yourcenar, " C'est un temps où Dieu avec un grand D n'existait pas. "



## Bibliographie

Confessions d'un tyran - Journal de Caius Caligula 5 Sens Editions 2017







## Biographie

Dominick Martin est né en 1955. Il débute en 1998 comme représentant d'une maison d'édition et se lance seul, en 2000, avec les Éditions Ancre et Encre, installées en région lyonnaise. Il ferme la porte de cette maison, entrouvre celle d'une association pour poursuivre sa passion de l'écrit.

Son premier livre "L'homme qui croyait être changé en serpent" (2003) lui inocule le virus et depuis, il s'essaye à tous les arts de l'écriture.

Il écrit avec courage le témoignage sur l'alcoolisme au féminin "L'invité en robe rouge" (2005) qu'il jouera au théâtre.

Il va explorer plusieurs domaines, passant des aventures aux contes philosophiques tel "La princesse pas toute belle ..." (2011) ou aux histoires pour tout petits ainsi que sera son album édité en 2013 "Dédé le doudou dans l'affaire ouistiti".

# Dominick MARTIN

Le pseudonyme "Dominick" est né en septembre 2007 avec "Le voleur de billes", son premier ouvrage pour enfants. Devant le succès de ce dernier, il sent que c'est dans cette direction qu'il doit évoluer. S'ensuit toute une pléthore d'ouvrages, que ce soit pour les tous petits avec "Ernesto le petit cochon qui ne voulait pas parler" (2008), ainsi qu'il en sera pour les plus grands avec "Albert le téméraire dans Opération chaussette" (2009).

## Bibliographie

Edition M, l'éditeur

Les aventures de Chlorenne : Le voleur de billes ;  
 L'épouvantail hanté ; Le mystère du bocal à bulles ; Les  
 papillotes ; Ernesto, le petit cochon qui ne parlait pas ;  
 Albert le téméraire dans opération chaussette

Le voyage de Piny le poney au pays des hommes-lune ;  
 Henri ne veut pas dire merci ; L'histoire un peu arrangée et  
 non moins vraie de l'origine du nougat ; L'histoire originale  
 et très arrangée de l'Origine du Père Noël ; M ; Rhume a un  
 gros nez ; Mais qui a donc ... ? ; Dédé le doudou dans  
 l'affaire ouistiti ; Loup as-tu faim ? ; Du noir jaillit la  
 lumière ; Bizarre

Edition « Tournez la page »

Princesse riquiqui et le dragon sous le lit Illustrateur : Tony  
 Ronchon ; Série Petit chaton ; Cancan le caneton polisson ;  
 Le sapin de Noël Illustrateur : Romain Lubièrè ; On a cassé  
 la balançoire Illustrateur Romain ; Lubièrè Petit chaton  
 prend l'avion Illustrateur : Romain Lubièrè : On a volé le  
 camion de pompier illustrateur romain lubière  
 Hors série

C'est qui qu'a pété ? Illustrateur : Amandine Alézard  
 Edition Morey

La princesse pas toute belle, le prince pas tout beau et le  
 vendeur de beauté Illustrateur : Stéphanie Léon



## Biographie

Henri Montabonnet est vigneron sur un tout petit domaine à taille humaine, situé du côté de Condrieu, Le Clos de la Bonnette. Il lui a fallu de la passion, de la détermination, et plus encore quand il a fait le choix d'une viticulture biologique, sur un écosystème riche et protégé.

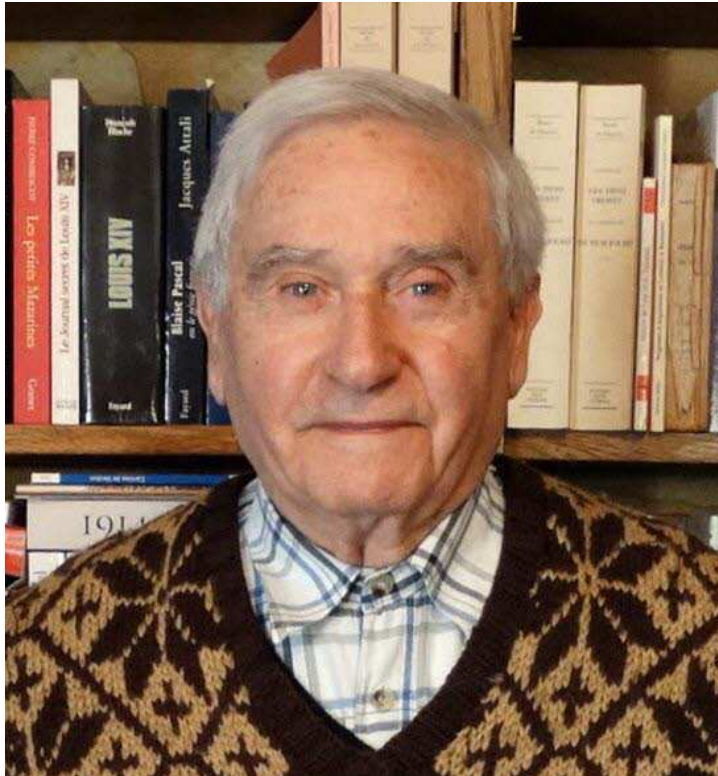
Henri Montabonnet a une autre passion. En 1985, il sort un premier ouvrage sur le Rhône. Amoureux du fleuve et de son histoire, il crée le club d'aviron de Saint Romain en Gal. Le Chant du Rhône est un roman qui plonge dans l'univers des marinières au 18<sup>ème</sup> siècle.

# Henri MONTABONNET

A l'aube de la révolution, Félicien Gabert, un chef marinier sur le Rhône, recueille la jeune Alice, enfuie du moulin à eau où elle était exploitée. En descende de Lyon jusqu'à la foire de Beaucaire, elle s'épanouit alors au contact de la vie libre et rude des mariniers et son talent artistique peut enfin éclore, la projetant ainsi de l'ombre à la lumière.

## Bibliographie

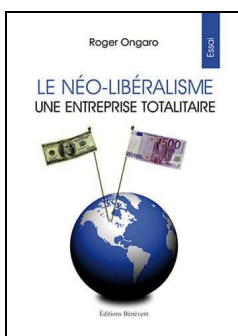
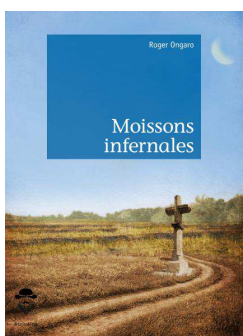




## Biographie

Né à Lyon, Roger Ongaro est un enfant du Villeurbanne ouvrier. Docteur ès sciences physiques, il a été enseignant chercheur puis maître de conférences à l'université Claude Bernard.

À la retraite depuis 1995, il s'est orienté vers de nouvelles activités intellectuelles : d'abord des recherches historiques sur son village et sur la chute de Lyon en 1793 ; puis, préoccupé par les effets du néolibéralisme économique, il a tenté d'en faire une analyse qui a débouché sur l'écriture d'un nouveau livre. Enfin, en amoureux de la langue française, il s'est lancé dans l'écriture du présent roman, dans lequel ont été bannis tous les mots de ce franglais qui dénature la langue française si malencontreusement envahie.



# Roger ONGARO

*Le néo-libéralisme : Une entreprise totalitaire*

Pourquoi ce livre et pourquoi ce titre ? Pour répondre à un malaise et à une interrogation, personnels et perceptibles dans l'opinion : le besoin d'en comprendre les causes. Pour montrer aussi le caractère totalitaire du néolibéralisme.

*Moissons infernales*

Un chemin, une voie, la voie de la saine raison, ouverte sur un monde dans lequel s'active l'assortiment usuel des passions, exacerbant toute une panoplie de forces contraires, aux pouvoirs parfois maléfiques, tel est le propos de ce récit où se mêle le crapuleux ordinaire au fanatisme religieux. Point de parti pris en cela, juste la description d'un monde de douleur, ni condamné à l'abîme ni transporté en un nirvana miraculeusement pacifié. Un récit articulé autour de quatre personnages. Augustin, alerte retraité, secourt un homme, Rachid, d'une agression raciste. Il s'en fera un ami, ainsi que de l'un des deux agresseurs, Fred, et d'un quatrième, Romain, ami de ce dernier, venu compléter la confrérie. Tous quatre seront mêlés à des événements dramatiques, en une confrontation imposée qui leur permettra de les orienter vers une fin heureuse, dans l'unité de leur diversité religieuse et culturelle. Roger Ongaro nous offre un roman comme leçon de philosophie et de tolérance.

## Bibliographie

1793. Les Muscadins et la révolte de Lyon. Édition Livres EMCC, 2008, réédition 2009

Le néo-libéralisme : Une entreprise totalitaire. Editions Bénévent

Moissons infernales Société des écrivains 2017





## Biographie

Thierry Rollat vit à Pélussin. Membre très actif de l'association d'histoire, Visages de Notre Pilat, il anime depuis 2003 un site, Regards du Pilat, dédié au patrimoine, à l'histoire et aux énigmes du Pilat.

Des mégalithes aux Druides, de la fondation de l'Ordre du Temple au procès, du Pèlerinage de Compostelle aux Rogations, des Croisades à la Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez, sans oublier la bien curieuse Crypte Notre-Dame-sous-Terre de Pélussin, le Pilat a toujours abrité l'intime de l'intime. Pourquoi la Grande Histoire a-t-elle tendance à régulièrement gommer la véracité de ce qui la fait ? La mémoire est infidèle et l'Homme aime compliquer son passé pour des raisons pas toujours avouables. Montagne sacrée le Pilat l'a été et le reste depuis des millénaires. La prestigieuse Famille de Roussillon a régné sur ce fabuleux territoire durant des siècles avec une emprise qui dépasse l'entendement. Qu'est devenu Guillaume cet illustre Seigneur pilatois, après sa disparition à Saint-Jean d'Acre ? Tout n'avait pas été dit. Nous vous proposons à présent d'aller bien plus loin sur les traces de ces vérités que beaucoup auraient pu croire perdues. Il n'en est rien. Le hasard n'a pas de place au travers des enquêtes fouillées que vous allez découvrir dans cet ouvrage qui dépasse largement le diffusé habituel. En équipe et engagés comme tels depuis de nombreuses années, nous nous permettons de lever à présent bien des voiles discrets, là où le chercheur invétéré comme le novice aura matière à découvrir ce qu'il ne soupçonnait pas forcément.

# Thierry ROLLAT

*Mon étrange rencontre avec Thierry date du mois de novembre 2004, de passage à la fête de la Pomme à Pélussin, je lui avais en effet acheté son Vieux Secret.*

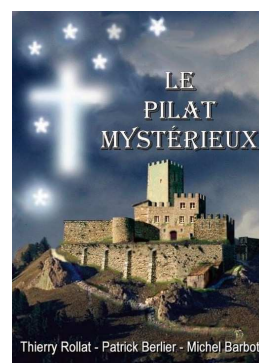
*Depuis il me fait l'honneur de m'intégrer progressivement dans sa joyeuse bande de passionnés des grandes affaires mystérieuses, du Pilat ou d'ailleurs. Cette auberge espagnole mêle des sensibilités diverses, des cultures composites et de haut vol, des personnalités très contrastées. Sous la férule du druide du Pilat, le grand Patrick Berlier, les différents « chercheurs » font flèche de tous bois dans des partis pris éditoriaux ou littéraires revendiqués par les Christian, Thierry, Michel, Lionel, Jean-Claude, Patrice, Eric, Adonis et tous les autres que je ne connais pas encore et je m'en excuse auprès d'eux.*

*Il existe bien quelques lignes de partage et des zones de friction (faite les parler de la Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez, par exemple, vous verrez, c'est pas triste !), mais comme dans toute famille nombreuse c'est la convivialité qui domine et la saine émulation de partager la même affection pour ce massif du Pilat, si noble et intrigant, dont les mystères semblent s'épaissir à vue d'œil quand on lève la voile sur l'un d'entre eux, tant les ramifications en semblent nombreuses et complexes. Adonis Lejumeau*

## Bibliographie

Le vieux secret, une enquête au cœur du Pilat (épuisé)  
Sur les traces de la vérité, le Pilat au cœur de grandes énigmes

Pilat, terre de grands secrets, recherches et énigmes nouvelles



Le Pilat mystérieux, avec Patrick Berlier et Michel Barbot





## Jeanne-Marie SAUVAGE-AVIT

*J'ai écrit tout au long de ma carrière d'enseignante, j'ai écrit des nouvelles pour Nous Deux, Mode de Paris, La Veillée des Chaumières, surtout policières. Il m'est aussi arrivé d'écrire des nouvelles sentimentales, des rencontres. Et puis il a fallu que j'arrive à la retraite pour me dire qu'il fallait que je passe à quelque chose de plus sérieux. Donc j'ai écrit Le printemps des femmes, et l'idée d'écrire sur les femmes indiennes au Sri Lanka, m'est venue plus tard.*

*Dans mes trois romans, Le printemps des femmes, Le vent souffle où il veut et Cueilleuse de thé, on retrouve l'importance de l'instruction. Ca fait partie de l'épanouissement des femmes, le métier, l'instruction, les connaissances, la culture, aussi bien-sûr. Une femme doit gagner sa vie sinon elle est à la merci d'un père, d'un mari, d'un frère.*

### Biographie

Professeur d'histoire et de géographie à la retraite, Jeanne-Marie Sauvage-Avit a vécu ses vingt premières années à Saint-Étienne où elle a fait ses études. Elle est maintenant installée dans la région de Martigues.

Après avoir écrit des nouvelles publiées dans différents magazines, "Le printemps des femmes" (2012), est son premier roman.

Son roman, "Cueilleuse de thé", qui emmène le lecteur au Sri Lanka et à Londres, a été récompensé par le Prix du livre romantique en 2017.

### Bibliographie

Cueilleuse de thé, lauréat du Prix du livre romantique  
Perline, Clémence, Lucille et les autres ... Les femmes dans la Grande Guerre

Le vent souffle où il veut  
Le printemps des femmes





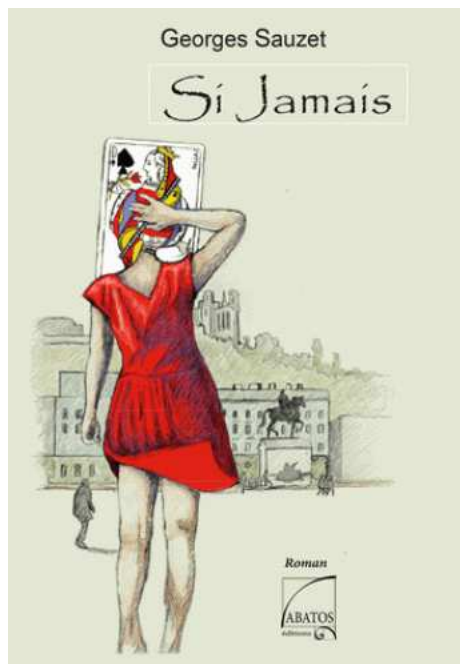
Georges Sauzet et Kizou Dumas

## Biographie

Après une carrière consacrée à l'accompagnement d'enfants et d'adolescents en grande difficulté, Georges Sauzet réalise un vieux rêve d'écriture.

Originaire de Saint-Etienne, il vit depuis quelques années en Haute-Loire.

Il est l'auteur d'un premier roman intitulé "Comme des miettes de vie ...", suivi d'un roman illustré avec le peintre-graveur Kizou Dumas au titre évocateur de "Travel story".



## Georges SAUZET

Dans l'échantillon fleuri des expressions langagières maternelles, pourquoi Juliette avait-elle choisi ce satané « si jamais » qui remontait à son enfance, comme si elle avait été frappée d'emblée par le caractère paradoxal de cette locution? Deux mots juxtaposés alors qu'ils s'op - posaient, le « si » s'ouvrant sur une infinité de possibles tandis que « jamais » connotait à l'inverse la fermeture définitive. » Le roman retrace la vie de Juliette au cours de la deu - xième moitié du vingtième siècle. On la suivra d'abord à Saint-Étienne puis à Lyon, en passant par les Monts du Lyonnais, l'Ardèche ou Copenhague. Une vie somme toute banale, ponctuée de relations amoureuses qui se frottent à la réalité du quotidien. Mais cette chronique se veut également un questionnement sur le processus de création, le désenchantement au fil du temps qui passe, dans une période où l'idée de pouvoir changer le monde était encore prégnante.

## Bibliographie

Comme des miettes de vie 2013

Travel story, Aubin Editeur Actes graphiques 2015

Bal clandestin Actes graphiques 2016

Si Jamais, éditions Abatos 2017