



**ENSEMBLE**

ASSOCIATION DE LA FÊTE DU LIVRE DE ROISEY

# FÊTE DU LIVRE ROISEY 2012

## LE POLAR EST DANS LE PILAT

### 2 juin

à 16 h

Table-ronde,  
expositions...

à 20 h

Dîner-  
spectacle

(sur réservation)

### 3 juin

10h - 18h

Rendez-vous  
avec les livres  
et les auteurs...

Avec le soutien de :

Mairie de  
ROISEY



Conseil général  
LOIRE  
EN RHÔNE-ALPES

Programme détaillé sur

[www.livre-ensemble.fr](http://www.livre-ensemble.fr)



## PRÉSENTATION DES AUTEURS INVITÉS DIMANCHE 3 JUIN 2012



## PRÉSENTATION DES AUTEURS INVITÉS DIMANCHE 3 JUIN 2012

Marie-Pierre **BILLI**OU D  
Sylvie **CALLET**  
Philippe-Alexis **DEJEAN**  
Albert **DUCLOZ**  
Thierry **GIRANDON**  
André **GOBRY**  
Renaud **GRATTARD**  
Antoine **HERRGOTT**  
Jean-Pierre **LARMINIER**  
Florent **MAROTTA**  
Ali **MEBTOUCHE**  
Jean-Louis **NOGARO**  
Stéphane **ORSIER**  
Nicole **PROVENCE**  
Hervé **RIGOT-MÜLLER**  
Michel **RIOU**  
**ROBJAK**  
Catherine **ROCHAND**  
Daniel **ROUET**  
Krystine **SAINT-THOMAS**  
Bernard **SOULIER**  
Michelle **SOYER**  
Lucien **VARGOZ**  
Claude **VINCENT**



## Sylvie CALLET

<http://www.atout-ecriture.fr>

### Biographie :

Écrivain, animatrice d'ateliers d'écriture créative formatrice aux écrits professionnels

De formation littéraire, Sylvie est née à Paris en 1965, a vécu à Toulon dans le Var, puis dans le Pays de Gex et à Bellegarde à Valserine, dans l'Ain. Depuis septembre 2000, elle demeure à Villefranche sur Saône, dans le Rhône.

En 2001, après avoir été assistante de presse et exercé la fonction d'écrivain public, elle suit une formation d'animatrice d'ateliers d'écriture avec Aleph Écriture, antenne Lyonnaise. Elle intervient ensuite dans cette structure pendant cinq ans.

Parallèlement, elle fonde en 2002 à Villefranche l'association Écriture & Papyrus dont elle est la coordinatrice culturelle et la principale intervenante. Le programme de cette association est visible sur le site <http://lepapyrus.free.fr>.

Depuis 2005, elle a publié un ouvrage par an aux éditions des Presses du Midi. Elle compte aujourd'hui à son actif trois romans, un recueil de portraits d'adolescents rencontrés en maison d'arrêt lors d'une activité de sensibilisation à la lecture et une trilogie de polars humoristiques. Elle est également membre du comité de lecture des éditions du Caïman et est récemment intervenue auprès d'ouvrières licenciées de Lejaby dont l'ouvrage, issu de ses ateliers d'écriture et intitulé « Adieu Cousettes », devrait paraître au printemps 2012.

### Bibliographie :

Aux éditions Les Presses du Midi :

2011 " *Le Vin des Maures* ", polar (III)

2010 " *Moulin à Vent* ", polar (II)

2009 " *Un Petit Jaune* ", polar (I)

2008 " *Les Mots derrière les murs, de la lecture, des mineurs et de la prison* ", récit

2007 " *Gentille Alouette* ", roman

2006 " *Le Sang des Pierres* ", roman

2005 " *Patin-Couffin* " <sup>1</sup>, roman

<sup>1</sup> : Avec un seul « f », à la provençale !

### Ce qui m'a conduit à l'écriture ?

" Le goût de lire, le goût de jouer (au théâtre, dans la vie et avec les mots), le goût de construire, le goût d'agir et l'envie de vivre « d'autres vies que la mienne » pour rendre celle-ci encore plus trépidante ! "

Pour plus d'infos, vous pouvez retrouver l'intégralité de mes interventions et de ma bibliographie (titres et critiques de livres) + coupures de presses sur : <http://www.atout-ecriture.fr>

### La Fête de la Lecture 9.02.2012 Sylvie Callet n'oublie pas les Lejaby

L'actualité nationale fait une large place à la situation des ouvrières des Lejaby. L'écrivain local Sylvie Callet a animé en 2011 un atelier d'écriture destiné aux ouvrières du site de Bellegarde-sur-Valserine. Un livre devrait sortir en 2012.

Sylvie Callet, auteur connu des Caladois pour ses livres mais aussi pour ses ateliers d'écriture au sein de l'association Écriture et papyrus, anime également des formations et stages un peu partout en France. En 2011, son travail l'a conduite à croiser le chemin des ouvrières de Lejaby de Bellegarde-sur-Valserine, berceau de l'entreprise textile. "Le site a fermé en 2010", explique Sylvie, les ouvrières étaient en cellule de reclassement ; on m'a demandé d'animer trois ateliers afin de recueillir leurs propos, leurs souvenirs pour aboutir à la rédaction d'un livre." Sylvie Callet leur a alors



Un atelier Lejaby de Bellegarde dans les années 40 servira de couverture au livre.

confié la rédaction de textes avec leurs propres mots, qu'elle a ensuite mis en forme. "Elles ont écrit leur colère et

leur dégoût sur leur licenciement bien sûr, mais ont aussi partagé leurs anecdotes de travail."

Alors que le livre "Adieu cousettes - paroles de Lejaby" est terminé et attend une subvention pour sa sortie, Sylvie Callet revient sur cette expérience. "Je suis vraiment contente d'avoir pu leur permettre de se réapproprier ces souvenirs. Plus personne ne parle de leur situation alors qu'elles sont aujourd'hui en plein désarroi : avec les nouvelles procédures dont on entend parler, tous les accords qu'elles avaient conclus sont suspendus, certaines sont maintenant sans aucun revenu."

### Sylvie Callet dédicace son septième ouvrage

Sylvie Callet écrivain et formatrice bien connue des Caladois a dédicacé son septième ouvrage, *Le vin des Maures*, samedi après-midi à la librairie des Marais. Ce dernier tome d'une trilogie de polars (voir *Le petit jaune* et *Moulin à vent*) remet en scène Jo, un « intermède » du spectacle, promu de nouveau détective dans un décor de province cette fois-ci. Ce sera à lui de découvrir qui a tué Josy, une actrice sur le retour... Pour Stéphanie et



« Le vin des Maures », le nouveau livre de Sylvie Callet (au centre).

Photo Jacqueline Ganlut

Annie, lectrices de l'auteur, il n'était pas question de manquer ce rendez-vous avec le petit dernier. ■



# Philippe-Alexis DEJEAN

## Biographie :

Philippe-Alexis Dejean est né à Lyon en 1959 et a toujours vécu dans la région lyonnaise.

Il écrit des poèmes dès l'âge de quinze ans, puis des nouvelles et, à l'approche de la trentaine, s'attelle à son premier roman : « Le Destin de Frédéric ».

Ses thèmes de prédilection : les rencontres improbables entre des personnes que tout sépare et l'action apaisante et consolatrice de la nature.

## Loisirs et passions :

- la nature, les animaux
- les voyages
- la littérature

## Bibliographie :

### « *Le Destin de Frédéric* »

Editions Bellier Lyon 2001  
Roman

### « *Des chardons rouge sang* »

Editions Bellier Lyon 2003  
Roman historique

### « *Des nouvelles de l'Europe* »

co-écrit avec Catherine Rochand  
Editions Bellier Lyon 2006  
Recueil de 15 nouvelles

### « *Le Val des Chouées* »

Jacques André Editeur Lyon 2006  
Roman

### « *Béatrice et les loups* »

Jacques André Editeur Lyon 2009  
Roman

### « *Chaque Jour a ses mots* »,

Jacques André Editeur Lyon 2010  
Recueil de poèmes

PHOTO NON  
COMMUNIQUÉE

## Albert DUCLOZ

<http://albert.ducloz.over-blog.com>

### Biographie :

" J'ai habité à Chamalières sur Loire de 1965 à 2002. Je vis depuis au Puy en Velay. Aujourd'hui retraité, j'exerçais la profession de Directeur de Centre de Rééducation Fonctionnelle.

Pour mon plaisir, j'écrivais depuis l'enfance : romans, poésie, contes, nouvelles. Mais je publie seulement depuis 2002.

### Bibliographie :

#### " Citadelles d'orgueil "

Roman d'autofiction, l'enfant sans père, l'enfant du prisonnier de guerre.

2002. Editions Jeanne d'arc, Le Puy en Velay. 19 €

#### " Lettres d'Algérie à mes parents "

Témoignage sur la guerre d'Algérie.

2003. Même éditeur. Réédité. 20 €

#### " Les larmes de Chanteuges "

Un drame dans ce village du Haut Allier.

2003. Même éditeur. Réédité. 19 €

#### " La métamorphose de la cigale "

Pour guérir, il faut changer de vie.

2004. Même éditeur. Présenté sur France 3 dans l'émission «Un livre, un jour» 20 €

#### " Les amants de juin "

Un homme n'est plus ce qu'il a été, mais ce qu'il est devenu.

2005. Editions Lucien Souny. Prix Claude Favre de VAUGELAS 2007. Réédité et publié en livre de poche. 6 €

#### " Le Piège à Loup "

Roman historique en 1780, hommage aux cadets du Vivarais écartés par le droit d'aînesse et qui ont suivi Lafayette en Amérique.

2006. Editions Lucien Souny. 20 €. épuisé

#### «Les enfants des étoiles».

En juin 1944, une famille dénoncée est arrêtée. Les enfants s'échappent, sont recueillis par un petit cirque, recherchent leurs parents. Ce roman a fait l'objet d'une présentation sur FR3 tournée au Chambon de Vorey où démarre le roman.

2007. Editions Lucien Souny. 17 €

#### " Les Dames Blanches "

Fiction historique qui traverse la période 1792-1814. Louis XVI a-t-il vraiment été guillotiné ? Son sosie aurait vécu à Ceyszac-la-Roche, en Haute-Loire ...

2008. Editions du MOT PASSANT. 19 €

#### " Pas à pas dans la neige "

Une infinie tendresse se noue entre la panthère des neiges victime de trafiquants et Claire, la journaliste qui décide de

la sauver contre les battues. L'histoire se déroule dans la vallée de la Dordogne, à partir d'un fait divers.

2008. Editions Lucien SOUNY. 17 €

#### " La vengeance du marais "

Quand l'amour conduit à la jalousie monstrueuse, l'être humain peut se trouver aspiré dans une spirale destructrice, à l'image de l'héroïne de ce roman. / Une aventure palpitante, au dénouement des plus inattendus, qui alterne entre passion, amour, haine, jalousie et pardon. / Cette histoire nous donne à réfléchir sur les travers de l'âme humaine. Elle nous transmet également un formidable message d'espoir et de confiance sur la capacité de l'homme à pardonner et à faire triompher l'amour. / La question de l'erreur judiciaire, qui est au coeur de ce roman, nous rappelle une thématique d'actualité.

2009. Editions Lucien SOUNY. 17 €

#### " Une étrange récolte "

Suite à l'incendie de sa maison dans laquelle a péri son père, un bouilleur de cru renommé, Marie décide de reconstruire la demeure familiale et de reprendre les rênes du domaine. Mais, dans ce monde exclusivement masculin, pas facile de s'imposer. Heureusement, elle reçoit l'aide précieuse de Daniel, son ami d'enfance qu'elle n'a pas revu depuis longtemps. C'est alors que Madeleine, une voisine, lui fait une troublante révélation : la nuit où son père est mort, à la lueur vacillante des flammes qui consumaient la ferme, a surgi une silhouette en fuite ... Ce roman se déroule en Haute-Loire, entre Loire et Lignon.

2010. Editions De Borée. 20,90 €

#### " Les mystères d'Anaïs "

Aujourd'hui, au coeur de la Margeride et du pays de Saugues, quels sont donc ces mystères qui entourent Anaïs, jeune fille aussi belle qu'inaccessible sauf à Renz, son énorme chien qui jamais ne la quitte et ressemble furieusement à une bête du Gévaudan ? Et si le grand secret d'Anaïs se cachait derrière les minuscules formes bleues qui, tandis qu'elle danse pieds nus et au soleil, s'agitent dans le creux de sa main ? Quel drame, lorsqu'elle était enfant, l'a rendue

mutique ? Maël vit reclus dans la Tour de la Clauze suite à de rudes épreuves : passionnément, il saura aimer la jeune fille pour la sortir de son silence.

2010. Editions des Monts d'Auvergne. 20 €

#### " Les jacinthes sauvages "

Le dimanche 20 septembre 1980, sur des dizaines de kilomètres, la jeune Loire en quelques heures ravage tout. C'est sa crue centennale. Ce roman évoque un drame de la jalousie au coeur de ce drame. Les passions des hommes dépassent celles des éléments. Un roman bouleversant. « Le vent s'engouffrait dans la vallée, martyrisait le fleuve, soulevait son eau noire à des hauteurs inattendues et créait de vraies vagues. Sur le balcon, la bourrasque, comme des gifles, lui plaquait sur le corps des gerbes de gouttes arrachées à la crête des vagues.

- Oh ! mon Dieu !

La clameur de la crue lui gifla les oreilles ; la Loire rugissait, aggravait sa montée, étreignait la maison, recouvrait la cour et le jardin. »

2011. Editions De Borée. 385 pages. 20 €.

Vient de paraître en février 2012 :

#### " Le violon d'or " aux Editions De Borée

Lorsque Juliette, l'institutrice du village, découvre en Nathalie un talent exceptionnel pour le violon, elle décide de tout mettre en œuvre pour convaincre son père, agriculteur et veuf, de lui offrir des études de musique. Leur rencontre s'annonce comme un véritable coup de foudre ; cette belle idylle résistera-t-elle aux non-dits et aux secrets familiaux ?



## Thierry GIRANDON

PHOTO NON  
COMMUNIQUÉE

<http://www.editionhuguet.com>

### Biographie :

Né en 1970, il habite Saint-Etienne dans la Loire. Il a précédemment publié des nouvelles, notamment chez Crispation Éditions. Il s'approprie la citation de B. Travençolo : «Je n'ai rien en commun avec ce temps oublieux et crapuleux. Je ne suis pas un contemporain».

### Bibliographie :

#### **" Les faux cils et le marteau "**

Collection Noirceurs océanes n°2

Jean-Pierre Huguet Editeur

*En voulant faire tuer son ex-patron, Jean Blème s'est foutu dans les emmerdes jusqu'au cou. Entre Vassila la pute, Dardini le dingue et une mallette pleine de fric, il va se perdre dans la nuit et ses excès, ses mafieux et ses paumés.*

*Thierry Girandon signe là un roman très noir sur fond de violence, entre perversité et perversion, «catégorie polar - tendance anar».*





## André GOBRY

<http://romans.ag.free.fr>

### Biographie :

Je suis né en 1954 à Saint-André-les-Vergers, petite commune de l'agglomération troyenne (Aube). C'est là que se déroule mon premier roman, « Le commun des mortels », et suis Installé à Belley (Ain) depuis quelques années. J'ai roulé ma bosse d'une vie à l'autre, rencontrant tant que possible les humains, avide d'observer leur personnalité et de comprendre leurs différences.

Cancre à mes heures, idéaliste quand vint l'adolescence, j'ai mûri dans l'idée qu'il faut bien raisonner en pesant chaque donnée, la confronter aux autres données, conclure que ceux qui sont convaincus se trompent. Entre la dureté et la tendresse, mes personnages sont toujours au bout de quelque chose, sans savoir comment remonter le courant.

### Bibliographie :

#### « Le commun des mortels »

*François touche le fond quand il tue un homme pour secourir une belle en détresse. Il cache vite le corps, puis coule des jours heureux avec la jeune femme et son enfant... Le bonheur, enfin ! Mais vous savez comme moi que le passé refait toujours surface, et qu'il n'est pas bon d'accueillir son inquiétant filleul chez soi, à la mort de ses parents. Du suspens et du sentiment, des relations humaines. Publié par Edilivre en janvier 2009*

#### « La Proie »

*Casque bleu français en Bosnie, il croyait en sa mission sacrée, mais n'a pas supporté son rôle de pantin aux mains liées. Il essaie de changer de rôle, puis de revenir à la vie routinière de chacun. Peine perdue ! Avec ses anciens compagnons, il choisit donc de combattre un trust très puissant, trouvant enfin « leur guerre ». Il a compté sans l'amour fou qui brouillera toutes ses cartes. Heureux homme ? De l'aventure, de l'action sur un fond d'Histoire, l'amour fou. Publié par Edilivre en septembre 2009*

### Ce qui m'a conduit à l'écriture :

Quand on me demande pourquoi j'écris, c'est comme si on me demandait pourquoi je respire : C'est vital. J'étais donc un cancre qui ne s'intéressait qu'au français et au latin. Mais je pondais facilement pour mes professeurs des rédactions de six pages. Puis j'ai écrit plus longuement, cru que j'étais romancier. Il a fallu que j'apprenne, très tard, que l'écriture n'est pas qu'affective mais à 50% technique, et me voilà lisible.

#### « Une ombre au tableau »

*Stéphane Bellini prend enfin la parole pour nous raconter son théâtre, ses compagnons et leur maître, Roger Vidal. Une vie merveilleuse préservée par ce grand metteur en scène, émaillée de nombreuses représentations. Il nous dit aussi cette maison de granit normand, où trône le portrait dérangerant de l'ancêtre Vidal du XVIIIe siècle. Une atmosphère familiale et bon enfant, qui sera troublée par des événements étonnants, parfois inquiétants. De jeunes comédiens face à la vie et ses étrangetés, leur portrait. Publié par Edilivre en février 2011*

#### « Paroles en l'erre »

*L'« erre » c'est le voyage, la route, et Thomas est un homme de paroles. Educateur à la DDASS et hyperactif, ayant oublié de prendre des vacances depuis très longtemps, il part sur les chemins pour revoir des personnes qu'il a appréciées, avant. Ses amis ne sont plus ce qu'ils étaient, les rendez-vous sont souvent heureux, parfois une déception. Il est seul face à lui-même, ne peut plus se cacher derrière ses activités. Retombant toujours sur ses pattes avec une bonne dose d'humour, il fait d'étonnantes rencontres, certaines pourraient le conduire en prison. Road-movie d'un éducateur trop passionné. En cours d'édition par Edilivre*



# Renaud GRATTARD

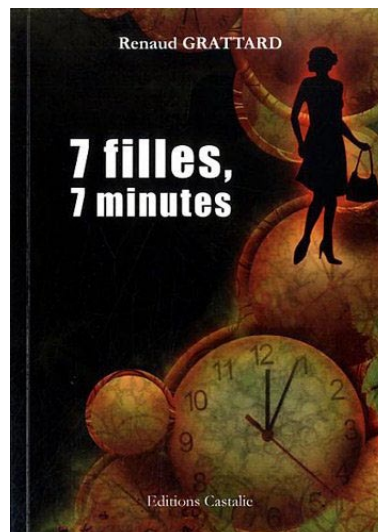
## Biographie :

" Je m'appelle Renaud Grattard j'habite à Lyon, j'ai quarante-sept ans et si j'ai hésité fut un temps entre architecte ou rock-star, je n'avais jamais songé à devenir écrivain.

Enfinement je dessine et bâtis des immeubles mais quand je ne joue pas de guitare et que ma planche à dessin me boude, j'écris ... "

## Bibliographie :

" 7 filles, 7 minutes "







# Antoine HERRGOTT

PHOTO NON COMMUNIQUÉE

## Biographie :

J'ai fait toute ma carrière à St.Etienne et en Rhône-Alpes axée sur la distribution de Combustible et ensuite précurseur dans cette société du service après vente dans les chaufferies collectives. Je terminais mon activité en ayant racheté une entreprise d'Installation de Chauffage et de Climatisation.

Dès 1994, par des responsabilités au sein de l'Association d'Histoire de Marllhes, nous avons entrepris de nombreuses recherches en archives publiques, Loire, Lyon, Le Puy etc... pour l'écriture d'un livre très complet sur cette commune.

La retraite m'a confortée dans la poursuite de recherches sur un domaine emblématique de La Faye à Marllhes très grosse exploitation scientifico-agricole. Les Inédits retrouvés ont forgé mon envie de transmettre cette passion au travers de l'Histoire des Ascendants de Jules Verne précédents propriétaires des lieux et aussi la fabrication du babeurre lait pour enfants et personnes sensibles durant plus de cinquante ans.

Dans la poursuite de mes recherches sur ce grand territoire agricole des Courbon La Faye, j'ai été amené à découvrir, la maison forte de Prarouet à Tarentaise et nourri par une légende j'ai pu accéder à un ouvrage de 1947 bâti entièrement aux Archives du Vatican par un Révérent Père H.Laurent qui a retrouver le lieu de naissance du Bienheureux Pape Innocent V, Pierre de Tarentaise 1226-1276 objet de mon dernier livre, LE SILENCE DE PIERRE.

## Bibliographie :

*" Le silence de Pierre "*

Intitulé pour une conférence à l'antenne de L'Université Pour Tous

### À la recherche de L'Histoire locale.

Le Silence de Pierre de Tarentaise,  
un Pape Forézien,  
né dans le Pilat aux sources du Furan  
7 Siècles d'affabulation ayant entraîné un mot raturé « Lugdunen ».  
Une biographie qui ressuscite l'humanisme du XIII siècle.

Plus de 4 années d'enquête autour des archives du Vatican ;  
par l'auteur Antoine Herrgott,  
Édition des Auteurs des Régions et des Terroirs, A.R.T.



## Jean-Pierre LARMINIER

[http://www.eja-editions.com/fiche-produit.php?id\\_produit=108](http://www.eja-editions.com/fiche-produit.php?id_produit=108)

### Biographie :

Né à Paris en 1945.  
En 68-69 construction de la première citée lacustre de Port Grimaud.  
Ingénieur Alcatel il participe au lancement des systèmes de visioconférences en 1989.  
Quitte le secteur industriel en 1990 pour devenir berger et bûcheron dans les montagnes de la Haute Loire.  
Formé à la recherche et l'analyse du renseignement au 13 RDP.  
Instructeur parachutiste et entraîneur de gardiens de but.  
Membre de France-Justice aux côtés de Denis Seznec il s'occupe d'affaires « sensibles » du domaine « politico judiciaire ».



### Bibliographie :

Parutions aux éditions Albiana d'Ajaccio

#### " LES FOSSOYEURS "

Juin 2005, polar

#### " LES BERGERS "

Août 2006, polar

Aux éditions Jeanne d'Arc du Puy en Velay

#### " LE CHAMAN BLANC "

Février 2008, polar

#### " CLAUDE ERIGNAC et YVAN COLONNA, deux victimes pour une affaire d'état "

Octobre 2008, essai

#### " LE PILOTE DE LIKASI "

Avril 2010, polar

Pour Jean-Pierre LARMINIER le « polar » est un mixage de faits réels et imaginaires pour donner les clefs de certaines vérités occultées par les enquêtes officielles. Menant des investigations sur le meurtre du Préfet Erignac est devenu l'un des amis du berger Corse Yvan Colonna.

### ■ Le Pilote de Likasi

## Vol de nuit dans les ombres de l'histoire

La nuit noire. Une maman qui meurt sous les yeux de son jeune fils. Une ferme délabrée aux confins de la Haute-Loire et de l'Ardèche, dominée par le Mont Mézenc et balayée par la Burle, des mines de métaux précieux au Katanga, de l'uranium, un mystérieux avion Islander qui cabote au Congo, un cimetière de T28 perdu dans la jungle, des gendarmes auvergnats, un agent du Mossad et une sombre clinique neurologique de l'arrière-pays varois... « *Tout est faux, tout est pure invention. Sauf ce qui est vrai et contenu à la fin de l'ouvrage* ». En parfait agent de désinformation, qui a longtemps trempé dans le monde occulte du renseignement, Jean-Pierre Larminier brouille les cartes. Il n'a pas son égal pour trouver des fils ténus, glanés lors de ses tribulations aux quatre coins du monde, ou enfouis dans les monceaux d'actualités déversés par les médias. Patiemment, chercheur infatigable, il tisse, noue, tri-

cote toute cette matière vive pour écrire des romans à sa mesure. Des costumes en laine "polar", plus noirs que noirs, festonnés de l'indispensable poids du vrai. Après les affaires corses des Fossoyeurs et des Bergers, l'incroyable aventure de son Chaman blanc, Le Pilote de Likasi, son quatrième roman vient de paraître aux éditions Jeanne d'Arc du Puy. Dans une toute nouvelle collection, "Polar", créée à sa mesure par l'éditeur ponot Jean-Louis Plantin. Tarence en Haute-Loire, ça ne vous dit rien ? C'est dans ce petit chef-lieu de canton de 2000 âmes que « *l'araignée mortelle de la mémoire* » a tissé sa toile. C'est là que se scelle le destin de Claude Lanzmeier et de Simon Silberstein... et

de biens d'autres, emportés qu'ils seront dans un maelstrom historique qui ne trouvera d'apaisement que du côté de Likasi, dans un cimetière d'avions T28... On le sait bien : « *seules les montagnes ne se rencontrent pas... et encore* » ! Le pilote de Likasi est un roman à l'image de son auteur : bref, taillé à la hache et couturé des cicatrices de l'histoire. Densé et tortueux comme la face noire du passé, mais toujours tourné vers la vérité et la justice. Envoûtant comme peut l'être la mémoire des voyages nourris à la source du vécu... Bref, une prouesse en 164 pages seulement ! 167, plus exactement, car avec Jean-Pierre Larminier, les annexes prennent autant d'importance que l'histoire... Là sont révélées les clefs qui permettent d'ouvrir le roman sur la réalité... du moins, peut-être ? John Le Carré et Harlan Coben n'ont qu'à bien se tenir ! Un nouveau genre, le polar-baroudeur est né... À lire exclusivement dans un bon canapé, équipé d'une ceinture de sécurité. Prévoir aussi rangers et treillis, sans oublier un bon verre de whisky. Un confrère a inventé un terme pour définir ce style le "polarminier". Et sans creuser bien loin, ça définit à merveille l'art majeur de Larminier.

Patrick Zimmermann



# Florent MAROTTA

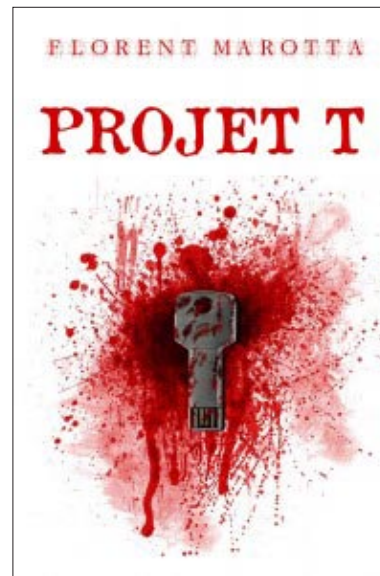
[www.florentmarotta.com](http://www.florentmarotta.com)

## Biographie :

Auteur ligérien, je m'adonne à l'écriture depuis de nombreuses années. Mes domaines de prédilection sont le polar et le thriller, mais je m'efforce de ne pas me laisser enfermer dans un genre. J'écris ce qui me plaît, ce qui m'interpelle et souvent mes histoires sont empreintes d'actualité. Dernièrement je me suis lancé dans l'aventure numérique des liseuses. Un autre monde, d'autres possibilités.

## Ce qui m'a conduit à l'écriture :

Je ne vais probablement pas faire dans l'originalité, mais je crois que c'est la lecture. Un écrivain est avant tout un gros lecteur, ce que je suis. Ce sont les romans qui ont bercé mon imaginaire qui m'ont donné envie d'écrire.



Je suis très actif dans le monde du blogging où je tiens un blog sur l'écriture, mêlant mon actualité à mes idées et des conseils en écriture : [www.florentmarotta.com](http://www.florentmarotta.com).

## Bibliographie :

**" PROJET T "**  
(Thriller français)

**" L'échiquier d'Howard Gray "**  
(Thriller français)



# Ali MEBTOUCHE

## Biographie :

Après « Le voyage de Mohand », où il raconte son parcours d'émigré entre son village en Algérie et Lyon, puis « Les cigognes et le pigeon » qui décrit le vécu d'un ouvrier des usines Berliet à Vénissieux et « Histoire d'un berger de Kabylie pendant la guerre d'Algérie », un témoignage sur la guerre d'Algérie publié aux éditions L'Harmattan, Ali Mebtouche publie un roman d'aventure où il raconte tout simplement l'histoire de son arrière-grand-père, déporté au bagne de Cayenne dans les années 1880 : « Pour l'honneur d'un village » aux éditions Kirographaires.

Arrivé à Lyon à l'âge de dix-neuf ans avec pour tout bagage quelques rudiments de français que les soldats lui avaient enseignés dans son village pendant la guerre d'Algérie alors qu'il avait treize ans, embau-

## Bibliographie :

### " Le Voyage de Mohand "

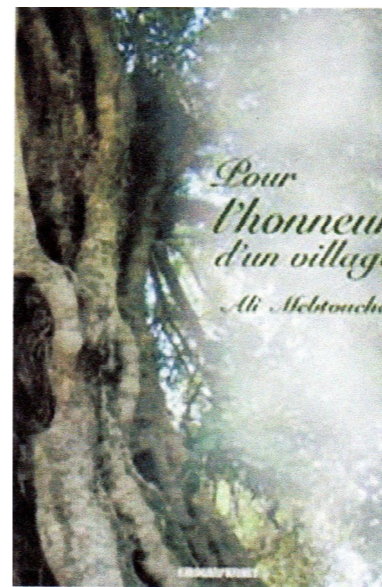
Ne voyant rien arriver dans cette Algérie indépendante en laquelle il avait espéré une vie meilleure, Mohand, comme des milliers de jeunes de son âge, quitte son village pour aller retrouver ce pays de cocagne que les anciens émigrés lui faisaient miroiter lorsqu'il était enfant. Pour lui, l'aventure commençait à Alger, ville construite par la France. Dans ce récit teinté parfois d'humour et d'émotion, l'auteur décrit non seulement la vie des émigrés des années soixante, mais aussi des scènes vécues dans son village natal de Kabylie durant la guerre d'Algérie ainsi que le mépris exercé par l'armée des frontières au lendemain de l'indépendance sur un peuple qui avait participé massivement à la guerre de libération...

(version 2008) Éditions Le Manuscrit

### " Les cigognes et le pigeon "

Si les histoires romantiques ou autres se passent toujours dans les hautes sphères de l'administration, et si les héros sont souvent des membres de professions libérales, des journalistes, des artistes...en voici une qui se passe dans le monde du travail ouvrier. Un récit passionnant plein d'intrigues dignes d'un polar : complots organisés par un cerveau machiavélique, hommes de main, traîtres...À travers cette histoire romantique et très originale, l'auteur offre en même temps une véritable immersion dans l'univers du travail ouvrier. Il décrit la situation de son héros, héros qui garde un relief saisissant au milieu d'un environnement hostile...

(mars 2007) Éditions Le Manuscrit



ché comme OS, à son arrivée à Lyon, aux établissements PJT à Lyon 7ème, Ali Mebtouche entreprend, un an après son arrivée, d'améliorer son français dans un cours d'alphabétisation, malgré ses dix à treize heures de travail par jour.

Après huit années passées dans cette usine spécialisée

dans la fabrication de visserie-boulonnerie, après avoir été formé par ses anciens patrons, il se fait embaucher aux usines Marius Berliet à Vénissieux comme magasinier.

Mais six mois après son embauche dans cette grande usine, on l'oriente vers un autre métier, dans le domaine de la soudure, au centre montage-camions.

### " Histoire d'un berger de Kabylie pendant la guerre d'Algérie "

Au début des années 50, Chaban est mobilisé pour aller défendre les intérêts coloniaux de la France en Indochine. A la fin de son service, marqué à vie par les atrocités vécues dans les maquis marécageux de la guerre d'Indochine, il regagne son village de Kabylie. Un jour, et pour une histoire banale, il se voit forcé de rejoindre les groupes armés du FLN. Nommé officier, il mène avec ses hommes une guerre d'embuscades acharnées contre l'armée française. Jaloux de ses succès, un de ses officiers prépare un complot contre lui. Averti à temps, Chaban échappe de peu à la mort. Pour se venger, il négocie alors sa reddition à l'armée française et devient un des harkis les plus sanguinaires qu'a connu la guerre d'Algérie...

(mars 2006) Éditions L'Harmattan

Formé par l'entreprise dans son centre d'apprentissage, il devient ouvrier professionnel.

Depuis son enfance, Ali Mebtouche a toujours aimé raconter des histoires, mais pour les transcrire sur papier, il a dû se confronter aux difficultés de la langue française.

Grâce à son épouse, enseignante, qui lui a apporté son aide, surtout pour son premier livre publié en 2004, il a pu mettre ses textes en valeur. Mais avant d'en arriver là, Ali s'inscrit dans un atelier d'écriture organisé par le comité d'établissement RVI (ex-Berliet) dans les années 90.

Le travail consistait à écrire des textes et à se réunir une fois par mois pour les lire à voix haute. C'est là que ses camarades lui trouvent un talent dans sa façon de raconter.

Après son départ à la préretraite, à l'âge de 56 ans, il tente sa chance en envoyant son premier manuscrit chez un éditeur parisien. Ce dernier accepte de le publier.

On peut commander les livres d'Ali dans toutes les librairies, ou sur internet dans les sites comme Alapage, Amazon, Kirographaires, L'Harmattan, Fnac ou LeManuscrit.

ALi MEBTOUCHE PUBLIE "POUR L'HONNEUR D'UN VILLAGE"

## L'histoire d'un habile berger kabyle

Dans son quatrième livre, Ali Mebtouche a choisi de raconter une histoire familiale. Cet ancien Vénissien, qui a passé sa carrière à Berliet et R-VI, évoque la Kabylie de la fin du XIX<sup>e</sup>, le bagne de Cayenne et La Mecque "en toute franchise, sans hypocrisie".

**Les premiers temps de la colonie française**  
 « À son caractère, Ali Mebtouche ajoute une corde musicale. Il déclare se passionner avant tout pour les contes que pour les chansons kabyles des années cinquante, qu'il a entendu chanter par ses ancêtres, en France. Les contes comme les autres nourrissent ses récits. Car ses faits historiques rapportés véritablement dans la famille (les lettres, le meurtre, l'exil à Cayenne, l'exécution, le bœuf anglais, le canal de Panama, le divorce pour la Mecque) Ali ajoute des personnages, tel Aziz, ce Berliet amoureux renoué par le héros à La Mecque. »

**« Histoire d'un berger de Kabylie pendant la guerre d'Algérie »**  
 « L'histoire de ce berger de Kabylie pendant la guerre d'Algérie, c'est une histoire de survie. Il raconte son arrivée en France, dans l'usine à Vénissieux, son mariage, son complot, son exil à Cayenne, son retour en France, son mariage à Vénissieux, son complot, son exil à Cayenne, son retour en France, son mariage à Vénissieux, son complot, son exil à Cayenne, son retour en France, son mariage à Vénissieux... »

Ali Mebtouche nous tient en haleine avec les aventures de son arrière-grand-père tout au long du monde. Il apprend beaucoup sur les premiers temps de la colonie française en Algérie, les premières révoltes kabyles, la manipulation des autorités françaises, le double jeu des marabouts. « Il faut être fier et dire les choses comme elles sont », précise l'écrivain. Ali cite le nombre de 1500 musulmans vendus de "Histoire d'un berger de Kabylie". On lui souhaite de

bonne ce récit avec "Pour l'honneur d'un village" éditions Kirographaires, 18,99 euros. Le livre peut être commandé dans toutes les librairies et auprès de l'éditeur et de son responsable des ventes, EM Ali: em@lelivre.com

JOHN CHARLES LIMONIER



# Jean-Louis NOGARO

## Biographie :

Jean-Louis Nogaro est instituteur à Saint-Etienne, entraîneur d'athlétisme et écrivain. C'est de cette dernière passion dont il est question ici, voici comment il nous en parle :

« Ma rencontre avec les livres fut une véritable révélation. Qui étaient tous ces personnages dont me parlaient ces inconnus, les auteurs ? C'est tout naturellement que, dès les bancs du primaire, je me suis essayé à donner vie à des personnages de fiction. Il m'a fallu plus de trente ans pour finaliser ce projet un peu fou : écrire un livre. Ce fut chose faite avec un premier polar, paru en 2006. Depuis... ça continue !

Pourquoi du polar ? Parce qu'écrire, j'aime ça, on l'aura compris. J'en profite, non pas pour tenter de faire passer un message, mais pour essayer de faire partager mes doutes, mes interrogations. Et comme je n'aime pas parler de moi, rien de tel que des personnages un peu décalés, marginaux, ou totalement immoraux. Pour ça, le polar me donne l'occasion de m'exprimer au mieux, me semble-t-il ! »

## Bibliographie :

- 2006  
"Un bon flic, c'est comme de la soie"  
(Chloé des lys)
- 2007  
"Saint-Étienne Santiago"  
(Ravet-Anceau)
- 2008  
"Les prédateurs font toujours face au courant"  
(Pietra Liuzzo)
- 2010  
"La guerre a son parfum"  
(Eds du Caïman)



Jean-Louis Nogaro : La guerre a son parfum (Éd. du Caïman)

Saint-Étienne, fin mai 1944. Le jeune Lucien Bomier est une sombre crapule. Pas simplement un de ces traficoteurs qui, en temps de guerre, subsistent grâce à de petites combines. Surnommé l'Embaumé, Bomier traite directement avec l'occupant nazi. Il entretient des relations privilégiées avec un oberführer, de la Wehrmacht, Gustave Hermann. Il a échappé au STO, et bénéficie de laissez-passer de toutes sortes. La Gestapo paie bien les armes ou les émetteurs volés chez les maquisards. Dénoncer sans scrupule ses concitoyens ne le gêne pas, puisque ça rapporte gros. Le seul luxe affiché par Bomier, ce sont les parfums coûteux, soigneusement choisis, à ses yeux signes d'élégance.

La menace du débarquement des Alliés désorganise les troupes allemandes. Les relations avec la Milice étant moins lucratives, il est temps pour Bomier de récupérer sa valise bourrée d'argent et de quitter la ville. Le 26 mai, un bombardement aérien secoue Saint-Étienne, causant de graves dégâts. Bomier trouve l'occasion de changer d'identité, avant de disparaître. Une trentaine d'années plus tard, un inconnu pense le reconnaître dans un train. Ce notable de Clermont-Ferrand, riche chef d'entreprise originaire du Puy-en-Velay, serait-il cet homme dont-il cherche la trace depuis si longtemps ? Il doute que Lucien Bomier soit mort en héros, en 1944. C'est dans un des nombreux cimetières stéphanois qu'il trouve finalement la preuve qu'il cherchait.

En avril 2007, une série de braquages vise les parfumeries Martinaud dans la région de Saint-Étienne. L'affaire intrigue l'oisif Ernest Cafuron, un escogriffé traînant quotidiennement dans le bistrot de son copain Paul. Il s'inquiète pour sa petite amie Linda, employée dans une boutique Martinaud pas encore attaquée. Cafuron mène sa petite enquête dans les parfumeries braquées. Il semble que les voleurs n'emportent que des parfums fantaisie, de peu de valeur. Selon de témoignage d'une esthéticienne, ces braqueurs sont probablement allemands. Même s'il n'est guère apprécié du père de Linda, Cafuron se doit de protéger la jeune femme. Il s'installe durant tout l'après-midi dans le bistrot faisant face à la parfumerie. Mais il provoque un incident, qui l'empêche d'assister à l'attaque de la boutique. Or, justement, les braqueurs ont kidnappé Linda...

Ce court roman noir utilise avec aisance le contexte historique et géographique stéphanois, l'auteur connaissant bien sa région. Les portraits des protagonistes sont parfaitement réussis. Celui de Bomier, vil salopard profitant de la guerre pour s'enrichir salement, autant que celui d'Ernest Cafuron, jeune séducteur désargenté aimant l'aventure. Les seconds rôles sont aussi fort bien dessinés. Si la suite du récit apparaît plus souriante, elle n'en contient pas moins sa part de noirceur. Sans doute est-ce une occasion de se souvenir que beaucoup de collabos et traîtres en tous genres ont échappé à l'épuration. Utilisant un format bref, c'est sur une narration vive que Jean-Louis Nogaro nous entraîne dans ce texte. À découvrir !

Mai 2010 ; <http://action-suspense.over-blog.com>

## Table ronde sur le polar

Saint-Étienne constituerait-elle un cadre adapté au roman policier ?

Jean-Noël Blanc : « Oui si on prenait la peine de regarder la ville telle qu'elle est... On trouverait des petites rues pavées et isolées, étroites, aux porches sombres. Il y a aussi ces usines abandonnées où pourraient se passer des choses bizarres. Ou encore des hôtels sordides, des terrains vagues que l'on croise ici ou là, des maisons délabrées.

Jean-Louis Nogaro : « Saint-Étienne a certaines facettes qui s'avèrent particulièrement marquantes pour le roman noir : je reste sur la vision de la ville noire, du chômage, de l'immigration, de l'industrie. Lorsque j'écris un polar mon idée est de raconter l'histoire des deux côtés, y compris en me plaçant de celui des mauvais garçons. »



Jean-Louis Nogaro, Jean-Noël Blanc, Jacques Plaine, Sylvain Perret

David Morgon à la première Fête du Livre avait relevé un défi : écrire un polar en trois jours devant le public, enfermé dans une cage de verre : « Allée du Crêt de Roc ». L'enquête trouvait son dénouement lors de la remise d'un prix de la Nouvelle.



## Stéphane ORSIER

### Biographie :

Né à Paris XIVe le 21 mai 1969, j'ai vécu dans Paris ou sa banlieue pendant une trentaine d'années. Titulaire d'un bac E (scientifique et technique) et d'un DUT Hygiène et Sécurité, j'ai fait mon service national à la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris avant de travailler comme Coordonnateur Sécurité et Protection de la Santé toujours à Paris. Au début du XXIe siècle, je pars à Nancy créer une entreprise paysagiste avec un ami d'enfance originaire de Lorraine pour, quelques années plus tard, venir m'installer sur la terre d'une partie de mes ancêtres (du côté paternel) dans le mont Pilat, à Doizieux, où j'exerce le métier de paysagiste depuis 2005 (entreprise Stéphane Orsier Paysagiste) après avoir réalisée une reconversion professionnelle en passant un Brevet Professionnel Agricole en 2004.

### Bibliographie :

"Balades préhistoriques au mont Pilat"  
EMCC livres, 2011

"Le trésor des fées du Pilat"  
EMCC livres, 2012

### LORETTE Découvrir le Pilat mystérieux avec Stéphane Orsier

Stéphane Orsier habite Doizieux, et ne cache pas son attachement au Pilat, qu'il a maintes fois arpenté et admiré. Dolmens, menhirs, pierres christianisées, empreintes étranges, sources jamais prises par les glaces et jamais asséchées, habitats néolithiques et pierres taillées mis au jour lors de la création du parc, chemins caillouteux aux faux airs de voies romaines... autant de mystères qui l'ont amené à se pencher sur l'histoire, la géologie, la morphologie, les légendes du Pilat. Des questions. Quelques réponses dans la littérature. Et une surprise. Hormis une synthèse datant de 1927 consacrée aux monuments préhistoriques, il n'existe que des textes épars et ponctuels. Une richesse cependant pour Stéphane Orsier qui veut faire découvrir le Pilat mystérieux, rassemble toutes ces informations et bâtit une sorte de guide, d'itinéraire pour randonneur. L'ouvrage est astucieu-



■ Du pic des Trois-Dents au puits de la Fée en passant par la pierre Saint-Martin ou l'empreinte du pied du géant Samson, Stéphane Orsier dévoile une partie des mystères du Pilat. Photo Françoise Soutour

sement organisé. Pour chaque site il comprend une page de texte explicatif, trois pages de photos pour suggérer l'atmosphère et l'intérêt du lieu, des cartes pour retrouver aisément les points à ne pas manquer, des références multiples. Et il se glisse dans la poche. A découvrir à la médiathèque. ■

JEUDI 22 MARS 2012 - LE PROGRES ■ 23

### Ce qui m'a conduit à l'écriture :

Passionné d'escalade et d'alpinisme depuis l'adolescence, j'ai depuis plus de 25 ans, un contact intime avec la roche, les falaises et la pierre en général. C'est ce qui m'a incité faire des recherches personnelles sur l'utilisation de la pierre par l'homme à travers les âges. Également très intéressé par la mythologie depuis plus de 10 ans cela m'a conduit naturellement à étudier la période mégalithique ainsi que les légendes qui entourent les lieux sacrés (où la présence de pierres est fréquente). Voulant faire partager les informations accumulées dans ce domaine concernant le mont Pilat, j'en suis venu, en 2011, à écrire sur le sujet (« Balades préhistoriques au mont Pilat »). Constatant que les enfants s'intéressaient également beaucoup à ces thèmes, j'ai en projet deux ouvrages racontant les légendes de la montagne aux enfants dont le premier est sorti en février 2012 (« Le trésor des fées du Pilat »).

### ► Pélussin

## Mystérieux mégalithes du Pilat

### CONFÉRENCE

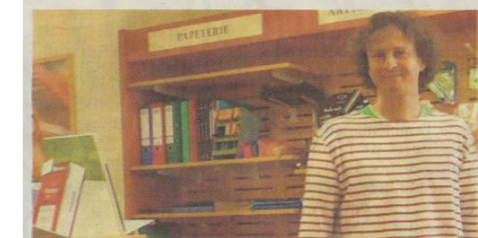
Convié par l'association Visages de notre Pilat, Stéphane Orsier, auteur de *Balades préhistoriques dans le Pilat*, donnait une conférence à la maison des associations, samedi 27 janvier. Pas moins de quatre-vingt dix personnes étaient venues partager leur passion pour ce beau patrimoine. Les mégalithes, pierres à bassin et autres roches à cupules donnèrent lieu à de nombreux échanges. Beaucoup de ces pierres mystérieuses croisées lors de balades dans le Pilat, donnent lieu à de nombreux questionnements. En effet, les mégalithes qui témoignent du passage d'une antique civilisation, sont nombreux dans le secteur et d'autres restent certainement encore à découvrir, enfouis sous la broussaille ou cachés au creux d'un bois. La liste



Stéphane Orsier présentant son livre. donnée n'est donc pas exhaustive. Stéphane Orsier vient de voir son ouvrage réédité alors que le prochain, *Le trésor des fées du Pilat*, légendes à destination des enfants, sortira très prochainement.

AGNÈS MONNET

## Stéphane Orsier raconte les légendes du mont Pilat



■ Stéphane Orsier a présenté les Trésors des fées du Pilat, à la librairie de Plaisance. Photo Emmanuel Chevalier

Samedi matin, c'est la librairie de Plaisance que Stéphane Orsier avait choisi afin de présenter son dernier ouvrage, intitulé *Le Trésor des fées du Pilat*.

Un récit, destiné aux 5-10 ans, reprenant une dizaine de légendes du mont Pilat en une seule histoire, celle du roitelet, qui part à la recherche du trésor des fées.

Il va alors nous faire découvrir les lieux et les personnages légendaires de la montagne. En le suivant nous retrouverons l'univers merveilleux des fées du mont Pilat. Un rendez-vous auquel les lecteurs ont été sensibles, d'autant qu'ils ont ainsi

eu l'occasion d'échanger avec Stéphane Orsier le temps de deux belles heures.

De son côté, l'auteur sera présent samedi prochain à la médiathèque Louise Labbé de Saint-Chamond, lors d'une conférence, qui débutera à 10 h 30. ■

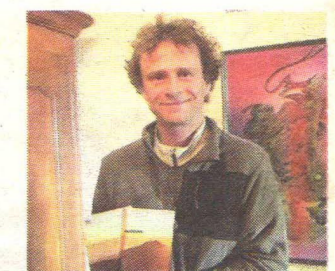
### Une animation le 20 mai

Stéphane Orsier proposera également une animation dimanche 20 mai, à Doizieux, dans la tour, avec une présentation des légendes du Pilat.

20 ■ LE PROGRES - LUNDI 26 MARS 2012

## L'HORME Stéphane Orsier aux détours du préhistorique Pilat

Aujourd'hui, Stéphane Orsier, auteur de *Balades préhistoriques au Mont Pilat*, fait halte à la médiathèque, à l'occasion d'une rencontre avec le public. Un moment simple afin d'échanger avec cet auteur originaire de la vallée du Gier, qui proposera alors, au fil de son ouvrage, un inventaire des lieux du Pilat ayant un passé préhistorique. Inventaire basé sur une trentaine d'ouvrages en référence, allant de ceux de Jean du Choul à ceux de Jacques Verrier. Les L'Hormois se verront ainsi présenter un point sur les dernières fouilles réalisées et les articles les concernant. Une rencontre, qui entraînera sans aucun doute les



■ Stéphane Orsier est présent ce matin à la médiathèque. Photo d'archive

L'Hormois vers de belles découvertes, tout en leur offrant un regard nouveau sur une montagne au passé chargé de légendes et d'histoire. ■

Rendez-vous pris pour ce matin, 10 h 30 au sein de la médiathèque.

SAMEDI 21 JANVIER 2012 - LE PROGRES ■ 21



# Nicole PROVENCE

<http://www.nicoleprovence.com>

## Biographie :

Ecrivain de polars Nicole Provence trouve son inspiration dans le monde rural et les banlieues des grandes cités.

Elle fait la part belle aux sentiments qui entraînent ses personnages dans les recoins obscurs de l'âme humaine.

Son écriture n'a pas de frontière, elle exploite les romans noirs, les nouvelles, les poèmes et depuis peu les romans pour la jeunesse.

Publiée pour ses six premiers romans dans des maisons d'édition traditionnelles elle accepte le pari de l'édition numérique pour ses trois derniers romans.

Romans, qui, elle le souhaite, seront appréciés de ses fidèles lecteurs « papiers » et toucheront un lectorat international auquel elle ne pouvait avoir accès avec l'édition traditionnelle.

## Bibliographie :

---

" L'oeil ouvert "

---

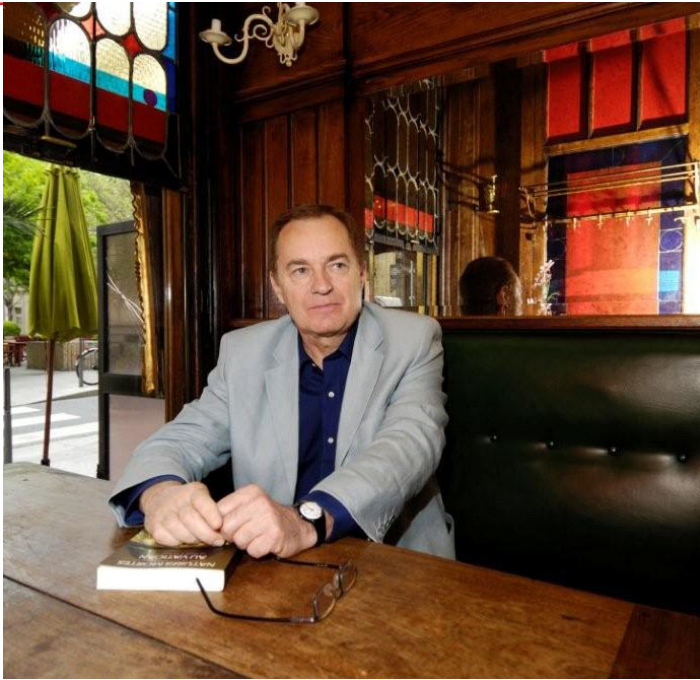
" La pierre du diable "

## Le chemin de l'écriture :

On ne se met pas à écrire du jour au lendemain. Ecrire est une passion qui fait partie de soi depuis toujours et se concrétise au cours d'un événement. Presque enfin l'autorisation d'écrire autrement qu'en cachette et espérer pouvoir un jour le faire connaître.

C'est la sélection de ma première nouvelle policière «L'oeil ouvert» primée à un concours de France Loisirs qui m'a encouragée à présenter mes romans dont «La pierre du diable» qui a reçu un premier prix du roman policier.

C'est aussi le plaisir de faire vivre à mes lecteurs une aventure, des sentiments, qu'ils viendront partager avec moi lors de nos rencontres dans les salons du livre.



**Bibliographie :**

**" Caveau de famille "**

(1993) - récit autobiographique (Aléas)

**" 0,8 gramme "**

(1999) - théâtre (Aléas)

**" Tous sexes confondus "**

(2004) - roman, tome 1 (Aléas)

**" La prise femelle "**

(2007) - roman, tome 2 (Aléas)

**" Les poupées gonflées "**

(2009) - roman (édition Jacques André)

**Biographie :**

Hervé Rigot-Müller est né à Lyon. Formation d'avocat. Il est professeur de philosophie, écrivain et conférencier.

# Hervé RIGOT-MÜLLER

L'écriture lui a été une nécessité pour dire l'indicible, le silence à rompre dans une famille bourgeoise de Lyon. Ce fut « Caveau de famille », récit autobiographique porté sur la place publique, utilisé aujourd'hui à l'Université (la « Théorie systémique familiale », ou comment un enfant devient fou pour le salut mental du reste de sa famille).

Le livre de son frère a permis à cette enfant de sortir de la démence où l'enfermaient les siens. Les paroles de vie plus fortes que les silences de mort.

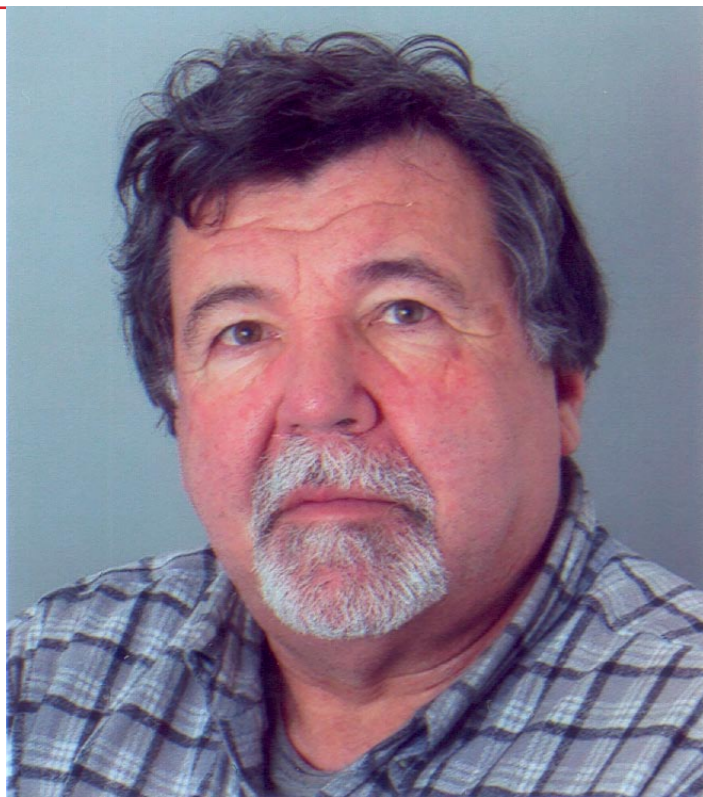
Puis on lui commande du théâtre ; sa pièce, « 0,8 gramme », est jouée régulièrement. Elle traite de la fracture sociale sur un ton dédramatisé.

Vient ensuite un roman sur le thème, cher à l'Antiquité, de la dualité humaine : la femme qu'il y a en tout homme, et l'homme qu'il y a en toute femme. Policier philosophique sur l'androgynie annoncée par Aristophane (dans Le banquet, de Platon), le premier tome s'intitule « Tous sexes confondus », le second « La prise femelle » : entre un fils interné par ses parents pour s'être inventé une sœur-jumelle et le crime possible de cette même sœur-jumelle à la naissance, le lecteur choisira.

L'auteur publie ces jours-ci un roman « Les poupées gonflées », ou la vie d'un prof de philo face aux élèves de 2011.

Le professeur de philosophie qu'est Hervé Rigot-Müller sait l'importance de la parole échangée comme révélateur de l'existence des gens ; ainsi chacun de ces thèmes a fait de l'auteur un conférencier qui accompagne à l'oral tous ses exposés écrits.





## Michel RIOU

### Biographie :

Michel Riou est né le 23 juillet 1944 à La Voulte, peu de temps avant l'incendie du château. Contrairement à une légende tenace, il n'y a aucun rapport entre les deux événements.

Par la suite, Michel Riou fit ses études secondaires à Aubenas, chez les Frères Maristes, puis à Valence à l'Institution Notre-Dame, ce qui lui permit de faire la connaissance de nombreux rejetons de la bourgeoisie locale. En dépit de cette formation cléricale, il entra à la Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Lyon, et en ressortit en 1968 au milieu des pavés pourvu d'une agrégation de géographie obtenue tout en travaillant comme « pion » puis comme maître auxiliaire.

Ensuite, il fit à peu près tous les métiers de l'Éducation Nationale, qui sont nombreux.

Il publia dès 1972 son premier article sur l'histoire de l'Ardèche, sujet qui le passionna au point d'épouser un temps l'archiviste-paléographe du département.

Il inaugura sa carrière d'écrivain en 1987 au moyen d'un « Guide de l'Ardèche » inoublié.

Sa retraite lui permit de se lancer en collaboration avec le photographe Michel Rissoan dans la rédaction de la célèbre trilogie « Ardèche, terre de châteaux », « Ardèche, terre d'Histoire », « Ardèche terre de villages », avant d'aborder une carrière de romancier, auteur notamment de romans policiers: « Châtaignes au Sang » vit le jour en 2006, « Compagnons de la Burle » en 2008, et le recueil des « Récits Ardéchois » (2010) contient plusieurs nouvelles policières.

Par ailleurs fils d'un ancien commandant de gendarmerie, Michel Riou a toujours été attiré par les mystères d'une profession qui lui fut longtemps dissimulée par la réserve paternelle, mais n'apprécie pas plus qu'un autre les récits sanglants. La restitution des ambiances, des motivations mystérieuses et secrètes, lui convient beaucoup mieux.

Michel Riou est incapable de dire pourquoi il écrit, ni pourquoi il respire. Peut-être parce que les paroles s'envolent, et qu'il a le goût de la permanence, de ce qui dure au-delà de ce qui passe. Sa grande tristesse est que les écrits s'effacent ou s'oublent. Sa recherche historique est peut-être aussi la recherche de ce qui reste du temps passé, vestiges que les vivants s'acharnent si souvent à détruire.

Rien d'étonnant, finalement, à ce que les récits policiers l'attirent: ne s'agit-il pas toujours de mettre en lumière ce que les coupables, et parfois les victimes survivantes, cherchent absolument à effacer ?

### Bibliographie :

**" Guide de l'Ardèche "**

1987

**" Ardèche, terre de châteaux ",**

**" Ardèche, terre d'Histoire ",**

**" Ardèche terre de villages "**

trilogie en collaboration avec le photographe Michel Rissoan

**" Châtaignes au Sang "**

roman policier, 2006

**" Compagnons de la Burle "**

roman policier, 2008

**" Récits Ardéchois "**

Recueil de nouvelles, dont plusieurs policières, 2010



# ROBJAK

## Biographie :

Dans ses romans, Robjak met en scène des personnages très nuancés qui évoluent dans des situations parfois extrêmes. L'auteur se complait à faire un clin d'œil à l'Actualité ou à aborder des sujets forts de notre société contemporaine.

De son premier roman, «Futura ou la superposition des mondes» (1997) à son dernier paru «Hold-up» (2010), Robjak pare ses personnages de nombreuses facettes : haine, amour, cupidité, loyauté, altruisme ou égoïsme. Point commun à ses romans : des histoires d'amour sans cesse renouvelées.

Si l'auteur affectionne sa région d'origine et se plaît à faire évoluer ses héros à Villefranche sur Saône, à Trévoux ou à Lyon, il n'oublie pas son passage à Paris qu'il transpose dans «Ils» puis dans «Hold-up».

## Bibliographie :

Les romans de Robjak appartiennent à plusieurs genres différents :

### " Futura ou la Superposition des Mondes "

(1997) – Edition du XX mars ; science-fiction

### " Le Passage "

(2001) – Edition des Ecrivains ; aventure

### " Périls "

(2005) – Editions Jacques André ; roman catastrophe

### " H5N1, le virus envahisseur "

(2006) – Editions HDP ; roman catastrophe

### " Carole, la Caladoise "

(2007) – Editions HDP (1ère édition 2003) ; thriller

### " Carole qui es-tu ? "

(2007) – Editions HDP ; thriller

### " Le livre défendu "

(2009) – Edilivre ; comédie/humour

### " Hold-up (2010) "

Edilivre (1ère version 2004) ; policier

Pour info : " **La revanche de Duplik** " en cours d'écriture sera un nouvel épisode de la série des «Carole». Sortie envisagée en fin d'année 2012. "

**ROBJAK LE LIVRE DÉFENDU CHEZ EDILIVRE 2009 CHEZ LES LIBRAIRES DEPUIS DÉCEMBRE**

**SUR LES RAYONS DES LIBRAIRIES**

lequel tombe le vélo de Madame est une satire de l'actuel chef de l'Etat... Sujet tabou s'il en est pour elle ! Mais, on le sait, c'est dans la clandestinité que se dessinent les grands destins, écrire en se cachant augmente la difficulté mais aussi l'exaltation de ce petit employé de péage d'auto-roule. Heureusement, l'écrivain trouve une allée en la personne de sa belle-sœur, l'amitié devient ambiguë, la passion s'en mêle, mentée et libérée tout à la fois. D'où de belles pages sur le remords, la vengeance, la sublimation, la frustration. Robjak, en fin psychologue du couple, parle tendrement de ces allers et venues entre tentation retenue, passage à l'acte : oterment terrible des sentiments, hésitations cruelles, lâchetés masquées puis lassitude, oubli de la passion.

Un roman sensible où l'actualité bat son plein, où les médias sont omniprésents, ceux-là mêmes qui font et défont les carrières, provoquent des engouements frénétiques, jusqu'à la création d'entreprise pour exploiter des filons juteux. Il y a aussi les problèmes du monde contemporain pour ce qui concerne les nouvelles relations Homme-Femme. Comme toujours sous le masque de la parodie se cache la satire profonde de comportements inachetés et grotesques... Un beau roman à lire avec " Le Canard enchaîné " et les " Grosses têtes " à portée de main... une parenté évidente... Sur ce, bonne lecture.

RENSSEIGNEMENT ET VENTE : [gedilivre@edilivre.com](mailto:gedilivre@edilivre.com)

■ Michel Loude

Devant chez nous - N°52 (Janv. 2010)

## Mots de l'auteur :

«Le bloc-notes et le stylo ont très longtemps remplacé la fille que je n'osais pas aborder, l'ami que j'avais perdu, le confident que je n'avais pas encore trouvé. Dans mon adolescence, l'écriture était ma seule manière d'exprimer mes sentiments, mon ressenti.

Puis j'ai eu envie de satisfaire mon imagination débordante et ma grande sensibilité et je suis passé des carnets intimes aux poèmes puis aux romans.

J'ai alors goûté pleinement à la puissance de l'auteur qui a droit de vie et de mort sur ses personnages, qui décide quand, où et comment se dérouleront les actions, qui propose sa vision de la vie, de la société, du futur, qui invite des inconnus à rêver avec lui le temps d'une lecture. C'est pour tout cela que j'aime écrire.»

LE PROGRES 01/12/2010

PORTRAIT EXPRESS

### Robjak récidive avec son dernier livre Hold-up

Robjak auteur quincérot, né à Trévoux, récidive dans l'écriture avec un neuvième ouvrage : « Hold-up ». Bien connu des Caladois pour ses thrillers « Carole la Caladoise » et « Carole, qui es-tu ? » parus en 2007, il a aussi publié « Le livre défendu » en 2009. Cette fois-ci il s'attaque au polar avec une intrigue bien ficelée, sans bruit et sans violence. Son héros, provincial honnête et courageux, est envoyé dans une grande banque parisienne pour y améliorer les règles de sécurité. Sa perspicacité et son implication professionnelle vont lui servir à faire échouer une tentative de hold-up. Hommage au personnel de sécurité, Robjak en profite pour adresser un clin d'œil à cette corporation pas toujours considérée à sa juste valeur. Mais l'œuvre ne ressemblerait pas à l'auteur si on n'y trouvait pas incluse une histoire d'amour. Alors évidemment le héros va tomber amoureux d'une de ses collègues, ce qui ne va pas plaire à tout le monde... « Il y a une suite logique dans le scénario

Photo Jacqueline Ganlut

d'un roman policier. Une fois que le scénario est bien bouclé, on ne peut pas trop s'en échapper. J'ai donc trouvé ce genre plutôt facile à écrire et je n'ai eu aucune recherche à faire ». Le présent ouvrage sera présenté par Emmanuel Blondin président de La Vague des Livres au restaurant Chez Claudette le 10 décembre à 18 h 30. L'auteur en assurera la dédicace. Disponible à la librairie Myrtille.



## Catherine ROCHAND

### Biographie :

Née en 1961 à Lyon, sur le plateau de la Croix-Rousse. Actuellement installée à Craponne.

### Bibliographie :

#### « *Léonie des jours de pluie* »,

Editions Bellier 2003, 161 pages, 12 €.

Roman contemporain et psychologique.

Une profonde amitié puis, peu à peu, une bien étrange complicité vont réunir – pour le meilleur et pour le pire ? – trois personnages insolites : une vieille dame mystérieuse qui cache un lourd secret, son chat résolument pas comme les autres, et leur jeune voisine solitaire et peut-être un peu trop imaginative...

En toile de fond, évocation des vieux quartiers de Lyon – la Croix-Rousse et Saint-Georges – et de la Bretagne sauvage.

#### « *Des nouvelles de l'Europe* »,

co-écrit avec Philippe-Alexis Dejean,

Editions Bellier 2006, 262 pages, 12 €.

Recueil de 15 nouvelles.

Pathétiques, fantastiques ou humoristiques, ces histoires purement imaginaires mettent en scène des personnages et des animaux qui évoluent dans les quinze Etats membres de l'Europe avant l'élargissement de 2004.

Plusieurs manuscrits en réserve :

poèmes, fables animalières, histoires vraies d'animaux, nouvelles, souvenirs et pensées.

### Loisirs et passions :

- la nature
- les animaux, particulièrement les chats et les ânes
- les longues marches en forêt
- la photo
- la littérature
- et bien sûr l'écriture, depuis l'adolescence



## Daniel ROUET

Grand Meaulnes » d'Alain Fournier et le « Chien des Baskerville » d'Arthur Colman Doyle. Je les ais dévorés sur place. La graine était dans le fruit, elle n'attendait qu'une occasion pour germer... «Le grand Meaulnes » restera mon livre de chevet pour la vie.

En attendant de rentrer en littérature, j'ai commencé à taper dans un ballon, à jouer aux échecs, à aimer : Le cinéma, le dessin, la peinture... J'ai traversé la vie sans trop me poser de questions, avec l'insouciance et la légèreté de la jeunesse. L'écriture, à cette époque dorée, était le cadet de mes soucis...

Puis vint le temps de me marier, de faire deux enfants, de m'assagir. Pour faire vivre ma petite famille, j'ai dû créer en 1985 une entreprise d'enseignes et de marquage publicitaire. Son implantation m'a amené à franchir le Rubicon (en l'occurrence le Rhône) et à poser mes pénates à Salaise sur Sanne dans l'Isère où je réside encore aujourd'hui.

En 2006 j'écris un premier roman, poussé sans doute par l'envie de parler de mon village natal et d'un Rhône qui, à l'instar de mes amours de jeunesse n'était plus. Une brave petite réussite que ce premier livre ! J'aurais dû en rester là... Mais sollicité par mes proches et par mes lecteurs de la première aube, je me suis compromis à un deuxième essai.

Ainsi sont nées fin 2010 « Les Brumes du Pilat » tirées d'un fait divers réel, ces « Brumes », me procurent, jour après jour, à travers les chaleureux témoignages des lecteurs, d'immenses satisfactions. À Vienne, en novembre 2011, au festival « Sang d'Encre », elles remportent un vif succès.

### Bibliographie :

" Les Brumes du Pilat "

### Biographie :

Je suis né le 2 Novembre 1951 à Vienne dans l'Isère, le jour des morts (histoire de ne rien faire comme les autres !).

J'ai grandi sagement (sagement étant un doux euphémisme) sur la rive droite du Rhône à Saint Pierre de Bœuf. Je n'étais pas fait pour les études. J'ai plus marqué le lycée Robin à Saint Romain en Gal, par mes frasques, que par mes prix d'excellence. J'étais souvent collé. Au cours d'une de ces retenues où je m'ennuyais ferme, j'ai ouvert le pupitre d'un bureau qui n'était pas mien. Deux livres s'y trouvaient : « Le

Je n'écris pas facilement. Je le reconnais volontiers. Aussi m'a-t-il fallu attendre près de trois ans pour naître mon deuxième ouvrage.

A ce jour, je m'emploie à la l'écriture de mon troisième roman « Hortiz » Une ouverture vers le roman dit « Fantastique », un autre univers à maîtriser, un autre challenge à gagner...

**La petite bibliothèque de Jenta**  
19 septembre 2011

**Mon avis :** Un seul mot me vient à l'esprit quand je pense à la lecture de ce roman, c'est le qualificatif "Simple". Simple avec un grand S, car ce n'est pas péjoratif, dans mon esprit, de qualifier un livre de simple.  
Ce roman est tout d'abord simple dans son écriture. Elle est agréable, fluide, sans fioriture.

**L'histoire est réussie, le suspens est présent sans être vraiment pesant. On se demande tout au long du livre comment 3 avions "Mirage" peuvent tomber en même temps. Le développement de l'enquête menée par Stève et Nelly est riche en rebondissements et je me suis prise au jeu de pistes initié par les héros. Je les ai suivis avec plaisir.**

**J'ai beaucoup apprécié les descriptions des lieux. La région où l'accident des avions a lieu et où l'enquête se passe à l'air d'être une région très jolie et pleine de belles promenades à savourer. Un roman agréable, à lire en toute... Simplicité !**

**Ma note : (3/5)**

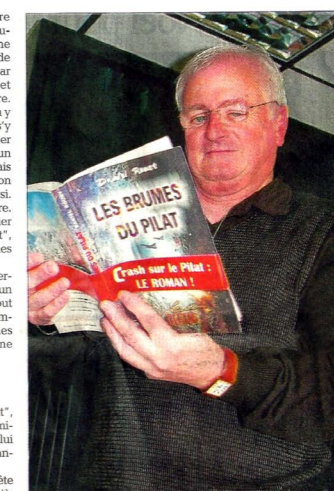
*Je remercie chaleureusement « Les Agents Littéraires » de m'avoir donné l'occasion de lire ce livre et aussi de découvrir une région de France que je ne connaissais pas du tout.*

*Jenta*

SALAISE-SUR-SANNE L'écrivain Daniel Rouet sort un nouvel ouvrage

## Lumière sur "Les brumes du Pilat"

Le Pilat. Un territoire évocateur pour la plupart d'entre nous. Une zone géographique de plus en plus prise par les marcheurs, joggeurs et autres amoureux de la nature. Parce que dans "Le Pilat", on y respire l'air pur, on vient s'y ressourcer ou parfois, croiser des chevreuils à l'orée d'un bois. On vient visiter son relais de télévision aussi. Mais on peut s'y brûler les ailes aussi. Car le Pilat a aussi son histoire. Et c'est à travers son dernier roman "Les brumes du Pilat", que Daniel Rouet a retracé les bribes d'un fait divers réel. Une sorte de polar du terroir, lequel, s'il est inspiré d'un drame du ciel, est avant tout une fiction et "toute ressemblance avec des personnes connues ou ayant existé ne saurait être que fortuite"...



Daniel Rouet présente son deuxième roman. Un polar de territoire mais aussi un clin d'œil à ce remarquable massif du Pilat, ses habitants et ses mystères...

### REPÈRES

**BIO EXPRESS**  
Daniel Rouet est né à Saint-Pierre-de-Bœuf mais il réside à Salaise-sur-Sanne. Il a écrit son premier roman "Le dernier plongeon" en 2006. "Les brumes du Pilat" est son deuxième ouvrage. Il est édité par Hérédité Créations, une société d'éditions que l'auteur a lui-même constituée et dont le siège est à Salaise-sur-Sanne.

### L'HISTOIRE VRAIE

Le 20 mai 1987, trois Mirages de la 30e escadre de Chasse, basés à Reims, s'écrasent à la Croix de Mont Vieux, dans le massif du Pilat. Les trois appareils en plein exercice, volaient à très basse altitude et à grande vitesse. Ils ont abîmé le massif du Pilat dans la pluie et le brouillard. Les trois pilotes ont été tués dans le crash.

### POUR EN SAVOIR PLUS

Les chirsats sont de grandes langues de pierres grises qui se situent sur les versants pentus des Orlis. Sous l'effet du gel, la roche s'est fragmentée en de gros blocs. Ces blocs de pierre sont une originalité géologique qui est devenue un symbole du Pilat. Avec le hêtre et le sapin, les chirsats forment le logo du Parc naturel du Pilat.

Cartellier de Salaise, des amis de la famille Rouet. La dédicace est accordée à Guy Cartellier, célèbre musicien récemment disparu. « Il m'a expliqué le phénomène des ondes, des émetteurs et j'avais envie de l'associer à cette aventure », explique l'écrivain.

**Le mystère entretenu**  
Alors l'auteur se met à raconter sa rencontre avec un "vrai" militaire dont il ne tirera pas grand-chose, celle beaucoup plus chaleureuse de la patronne de l'auberge de la Croix de Mont Vieux qui a été au cœur du drame. Puis des noms bien connus sont cités dans le livre comme le Col de l'Oellon, Péluassin ou encore Chavanay. Bref, on se sent chez nous.

En fait, ce livre est justement un savant mélange des genres. Tantôt drôle, avec quelques pointes d'humour qui peuvent faire sourire, tantôt grave avec cette épouse qui veut renverser des montagnes pour réhabiliter l'honneur de son époux disparu dans le crash du Mont Pilat, tantôt roman "rose" avec forcément une histoire d'amour qui finit bien.

Daniel Rouet a voulu quand même coller à l'histoire, tout en conservant un certain équilibre entre histoire vraie et roman. Mais le mystère demeure dans ce fameux triangle de la Burle.

Un ouvrage à l'écriture limpide, condensé, vivant, qui est aussi un hymne à ce superbe massif du Pilat, ses chirsats, ses habitants. Un lieu mis en lumière par Daniel Rouet, mais qui impose parfois le silence. Et qui continue de renfermer, plus que nulle part ailleurs peut-être, ses secrets...

*Christiane GRILL*



## Krystine SAINT-THOMAS

### Biographie

Krystine Saint Thomas est née à Lyon. Depuis son plus jeune âge, l'auteure se passionne pour l'écriture, thérapie bienfaitrice, qui l'aide à surmonter tous les obstacles que la vie s'est évertuée à dresser devant elle. Et ils n'ont pas manqué.

Et même si cette jeune quinquagénaire a gardé de son combat des blessures profondes, elle a su préserver son enthousiasme et son ouverture aux autres intacts.

Après Agatha Christie, Frison de la Roche ou encore Pearl Buck, ses auteurs de prédilection sont aujourd'hui Franck Tallis, Mary Higgins Clark ou encore Harlan Coben. Elle prend également beaucoup de plaisir à découvrir les créations littéraires, parfois très inspirées, de ses contemporains, la plupart méconnus.

Les salons auxquels elle participe aussi souvent que possiblesontunformidablemoyendecommunication.

« J'aime aller au devant des lecteurs. Dit-elle d'un air gourmand. Je fais toujours des rencontres magnifiques et j'en repars toujours meilleure ».

" J'ai commencé à écrire très jeune, motivée par un climat familial douloureux. Mon père souffrait d'une grave maladie qui a fini par l'emporter l'année de mes 17



ans, nous laissant, ma mère, ma sœur et mes deux frères dans le chagrin et la douleur de l'absence.

Je me suis réfugiée dans l'écriture comme on attrape une bouée. Dans mes mondes imaginaires j'oubliais mes propres soucis, faisant vivre à mes héros mille tourments dont ils sortaient pourtant vainqueurs, tout auréolés d'une gloire salvatrice.

Dans ma vie d'adulte, j'ai rencontré des obstacles, fait de mauvais choix, pris des directions inattendues. Après deux enfants, deux divorces dont un digne de la guerre des Rose, un handicap et un cancer, j'ai décidé de profiter de la vie autant qu'il m'était possible. J'ai fini par apprendre à relativiser et dans chaque épreuve que je traverse, je recherche toujours le positif.

Au-delà du côté thérapeutique, j'aime écrire. Je suis transportée par des images qui m'ébahissent et m'habitent. Chaque histoire me vole une partie de moi-même et ceux qui me connaissent bien retrouvent dans la psychologie de mes personnages les valeurs qui font ce que je suis devenue.

J'écris en général avec un fond sonore musical, quelle que soit l'heure du jour ou de la nuit, pourvu que l'inspiration soit là. En général, j'ai plusieurs romans en cours. Certains ne seront jamais achevés. Les autres se bâtissent page après page, au fil des jours. Quand j'ai terminé un manuscrit, je le range soigneusement et je l'oublie. Le temps que mon esprit en oublie les détails. Puis je le reprends et je tente une autocritique. Autant dire que c'est mission impossible. Pourtant, perfectionniste de nature, je trouve toujours quelque chose à redire, tant sur la technique que sur le fond, voire la forme.

Il n'y a pas si longtemps que j'ai tenté ma chance auprès des éditeurs et j'ai découvert un véritable parcours du combattant. La bataille est rude. Beaucoup d'appelés, peu d'élus. Pourtant, je ne me décourage pas. Je hante les salons avec beaucoup d'humilité et surtout un immense plaisir. Quelles rencontres ma-

gnifiques j'ai pu faire au hasard de mes déplacements! Alors, quoi qu'il arrive, jour après jour, je continuerai d'écrire et le jour où j'arrêterai, eh bien, probablement, ce jour-là sera le dernier. "

### LE PROGRÈS.fr

#### Tonkin. « L'envol du Mogai » : premier ouvrage en librairie pour Krystine Saint-Thomas

Publié le 05/04/2011 à 00:00



« A 14 ans, je reprenais les histoires où le héros mourait à la fin » / Photo Danielle Devinaz

« L'inspiration est capricieuse, imprévisible. Elle part toujours d'un rêve, note Krystine Saint-Thomas. Quand je commence une histoire, je ne sais jamais comment elle va finir. En revanche, le titre arrive en premier ». Alors que vient d'être publié son deuxième roman « L'envol du Mogai », Krystine, habitante du quartier du Tonkin, se souvient qu'elle a commencé à écrire dès l'âge de 14 ans. « Je reprenais alors les histoires où le héros mourait à la fin ». Depuis, elle n'a pas cessé d'accumuler les notes et les manuscrits dans ses tiroirs. « J'écris plusieurs livres à la fois. Il me faut trois semaines ou plusieurs années pour boucler une histoire. Ce qu'il y a de sûr, c'est qu'écrire m'a toujours permis de traverser les épreuves ». Et celles-ci n'ont guère manqué jusque-là pour cette jeune quinquagénaire mère de deux grands garçons.

Son premier ouvrage, publié en ligne, s'intitulait « La petite fille des dunes ». Il s'agissait d'un roman d'anticipation qui, sur près de mille pages, racontait une histoire d'amour sur fond d'apocalypse. Avec « L'envol du Mogai » il est question de rédemption par l'amour. Un roman qui met en avant le pouvoir de l'esprit et s'inscrit dans la catégorie science-fiction.

« L'envol du Mogai » aux éditions ThoT. 19 euros. www.editionshot.com



## Bernard SOULIER

### Biographie :

Bernard SOULIER est né en Haute Loire, sur la commune d'Auvers, lieu où a été tuée la célèbre bête du Gévaudan en 1767.

Curieux de nature c'est donc tout naturellement qu'il s'est intéressé à cette étrange affaire, l'intérêt ayant été au départ suscité par les récits que lui en faisait sa grand-mère maternelle.

Depuis plus de trente ans, en historien amateur, il réalise des recherches sur ce thème et collectionne tout ce qui s'y rapporte.

Il fait partie depuis sa fondation en 1988, d'une association nommée « au pays de la bête du Gévaudan » basée à Auvers dont l'objectif est de défendre et de faire connaître la vérité historique dans l'affaire de la bête du Gévaudan. Il en est le président depuis 2000.

Chaque année, en juillet et août, Bernard Soulier et cette association organisent une exposition à thème dans le cadre de la « maison de la bête » d'Auvers.

Il est en activité professionnelle, professeur d'école et directeur de l'école publique Pierre Julien de Saint Paulien en Haute Loire.

Il est également auteur d'un cdrom sur la bête du Gévaudan sorti en 2003, réédité en 2006 (actuellement épuisé) et aussi rédacteur de la « Gazette de la bête », un journal gratuit publié chaque année via internet pour faire le point de l'actualité des recherches et des manifestations sur le sujet.

### Bibliographie :

**" Sur les traces de la Bête du Gévaudan et de ses victimes "**

Éditions du Signe, préface de Jean-Claude Bourret

### Jean-Claude Bourret préface Bernard Soulier

18 Mai 2011



J.C. Bourret a préfacé le livre de B. Soulier.

**Historien local passionné par la Bête, Bernard Soulier est également un mordu de cette histoire qui a bercé son enfance. On pourrait croire que c'est un sujet qui n'a plus de mystère pour lui et pourtant !**

Comme tout passionné, il estime que le sujet est loin d'être clos et à souhaité à travers un livre « Sur les traces de la Bête du Gévaudan et de ses victimes » donner sa propre version de ce qui reste un des plus grands mystères de France en s'attachant essentiellement aux victimes.

Une vérité historique qu'il a été dénichée au fond des registres paroissiaux de l'époque, aux archives de Mende, retrouvant des documents inattendus et qui relancent les débats. Parmi les détails dénichés et remis à jour, le nombre de victimes qui selon les auteurs varient entre 80 et 120 tués entre 1764 et 1767...

La version de Bernard est toute autre...

Chastel est-il vraiment monté à Paris ?

Le Roi a-t'il vraiment vu la Bête à Versailles ?

Autant de questions soulevées par Bernard Soulier qui ranime la flamme de la quête de la vérité.

Passionné du sujet, auteur d'une BD de deux tomes sur le sujet, Jean-Claude Bourret a accepté de préfacé ce nouveau livre sur la Bête « Voici un des meilleurs livres sur la Bête du Gévaudan.

La clarté de l'écriture, le très grand sérieux de sa documentation en font un livre de référence... pour tous ceux qui cherchent la vérité. »

Dernièrement, les deux hommes ont eu l'occasion de se rencontrer pour échanger longuement sur le sujet et sur leur propre version de l'histoire et l'origine de ce fléau du XVIIIème siècle.

Tous les deux seront présents le vendredi 12 août au musée de la Bête pour présenter et dédicacer leurs ouvrages réciproques.

Article publié le 18/05/2011 à 16:18

Auteur : redacteur redacteur

Crédits photos : L'Eveil

" Sur les traces de la Bête du Gévaudan et de ses victimes "

Préface

" Voici l'un des meilleurs livres sur la Bête du Gévaudan. La clarté de l'écriture, le très grand sérieux de sa documentation en font un livre de référence sur cette passionnante période de notre histoire. Bernard Soulier, a su avec élégance et rigueur, marier la recherche historique avec l'émotion du récit. Ce livre restera une référence incontournable pour tous ceux qui cherchent la vérité. "

Jean-Claude Bourret

Journaliste-écrivain, originaire du Gévaudan.

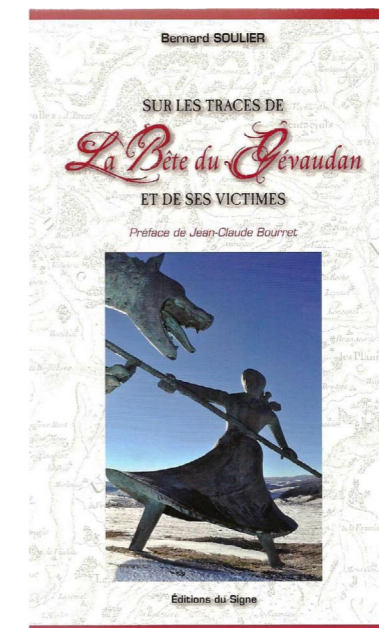
<http://www.cantal-leforum.com/t2293-sur-les-traces-de-la-bete-du-gevaudan-par-b-soulier>

Sujet: « Sur les traces de la Bête du Gévaudan » par B. Soulier

Un nouvel ouvrage passionnant sur la « Bête » vient de paraître aux éditions du Signe : « Sur les traces de la Bête du Gévaudan et de ses victimes » (Bernard Soulier, préface de Jean-Claude Bourret).

L'objectif premier de cette étude historique publiée aux Éditions du Signe à Strasbourg, est de remettre à jour la liste des personnes tuées par la bête du Gévaudan entre 1764 et 1767, cela variant bien souvent au gré de l'imagination des auteurs, entre 80 et 120 tués. Pour cela l'auteur s'est appuyé sur les documents d'époque et sur eux seuls car c'est bien

de là que pourra peut-être surgir un jour la vérité, les gens ayant vécu en direct ce sombre épisode étant bien, jusqu'à preuve du contraire, les mieux placés pour en parler. Ce livre, outre son intérêt pour la liste des victimes, reprend les points principaux de l'histoire de la bête et propose la vision de l'auteur sur les faits et sur la nature de l'animal ou des animaux en cause pour ce qui demeure un des plus grands mystères de l'histoire de France, tout cela toujours sous un angle résolument historique. De l'histoire on ne peut plus sérieuse mais qui se lit très facilement !





**Biographie :**

Auteure, écrivain et illustratrice.

Née à Villefranche dans le Rhône, j'ai poursuivi mes études à Lyon, j'ai enseigné 10 ans et tout en m'occupant de ma famille (3 enfants), d'associations socio-culturelles, j'ai pris du temps pour peindre, dessiner, écrire : poésie, chansons, nouvelles, théâtre, scénario... et animer des ateliers d'écriture.

Depuis 1998 j'ai publié 2 recueils de poésie, une dizaine de romans, 5 albums jeunesse que j'illustre ainsi que les couvertures de mes livres.

Je travaille sur un autre roman : « Sur un air de blues ».

Récompensée par plusieurs prix littéraire à Montpellier, Avallon, St Jean du Gard ... j'ai reçu en 2003, de **Jean Carrière** (prix Goncourt) une lettre me félicitant et m'encourageant à poursuivre :

**Extrait :** « ...Vous avez un beau style, un ton très juste et personnel. Il y a tant d'humanité dans vos phrases. Vous avez du talent c'est clair. Ne lâchez surtout pas votre plume. Je vous félicite du fond du cœur. Le monde est en vous. Donnez lui sa chance, dans cette époque bien stérile... »

**Michelle SOYER**

**Bibliographie :**

Quelques titres de romans:

" **Journal d'Alice, maîtresse d'école** "

" **Le Café des Platanes** "

" **La robe bleue de ma mère** "

" **Parfum de vendanges** "

" **Hermine chantait ...** "

Deux romans publiés par Edilivre peuvent être découverts et commandés sur internet :

" **Rouge Dahlia** "

<http://www.edilivre.com/rouge-dahlia.html>

" **Les aquarelles du temps** " (2012)

<http://www.edilivre.com/les-aquarelles-du-temps-michelle-soyer.html>

Série jeunesse " **Jules et les Flibustiers** " :

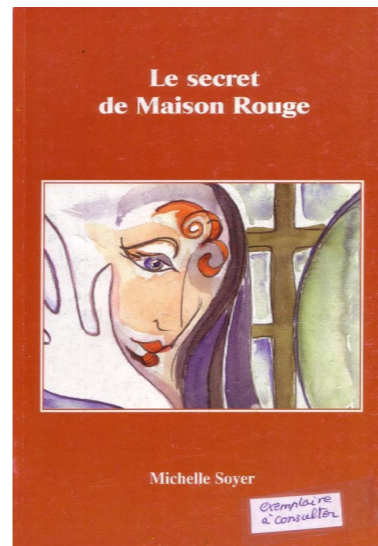
" **Le hangar à bateaux** "

" **Le trésor de la falaise** "

" **Au Château des Ombres** "

" **Au Québec** "

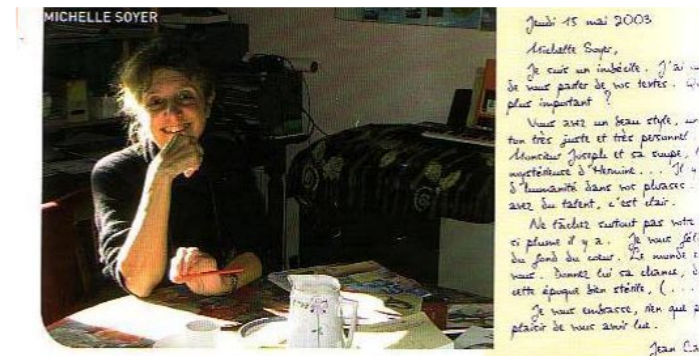
" **Silence, on tourne !** "



Le roman « **Le secret de Maison rouge** » vous laissera découvrir ce que l'héroïne Dalhia, confie à ses carnets de prison. Sur quel secret la « Maison rouge » s'est-elle refermée et pourquoi a-t-elle gardé le silence si longtemps? Pourquoi Dalhia a-t-elle été emprisonnée plusieurs années? Comment a-t-elle vécu cette épreuve dans ses carnets de prison, de

son enfance, de sa douloureuse adolescence, de son combat pour « s'en sortir »?... Comment va-t-elle se défendre au cours du procès qui lui est fait et après l'enquête menée sur cette affaire? A travers un beau portrait de femme, avec ses secrets, sa personnalité, ses passions et ses haines, sa force et ses fragilités, quel message d'amour nous fait-elle passer dans ce roman? Un POLAR? Plutôt psychologique et littéraire...

L'album jeunesse « **Jules et les Flibustiers** », à travers l'épisode « **Silence, on tourne !** » cache une énigme policière qui devient l'objet du tournage d'un film : « **La folle cavale** ». Le célèbre inspecteur Bourdon, secondé par sa belle assistante Rachele, arrivent dans la ville à la recherche de deux repris de justice, Flavard et Goudry, chefs du gang redouté « FGR ». ( F comme Flavard, G comme Goudry et R comme Redouté) Après un hold-up, ils arrivent au port où se passe cet épisode, à bord d'une voiture volée dans le sud de la France. Dans un bar de la ville, les évadés ont rendez-vous avec trois complices qui doivent les aider à récupérer le butin qu'un traître à la bande s'est approprié. Après un règlement de compte, où le traître sera neutralisé, ils doivent fuir à l'étranger par la mer. Ils abandonneront la voiture volée près des calanques et ils embarqueront à bord d'un canot à moteur pour rejoindre un bateau prêt à partir au large pour atteindre l'étranger. Mais ce qu'ils ne savent pas, c'est que l'un des trois complices, surnommé « le Jars », un mauvais garçon, est de mèche avec la propriétaire du bar, prénommée Jane, une femme à la vie tumultueuse. Ils vont tout faire pour conserver le butin, tromper les autres et les envoyer sur une fausse piste avec une valise de faux billets, tout en dénonçant à la police les évadés qui se sont enfuis avec le soi-disant magot. L'inspecteur Bourdon, la belle Rachele et leur équipe de fins limiers parviendront-ils à déjouer tous les plans des bandits?...



**Un écrivain à MACLAS**

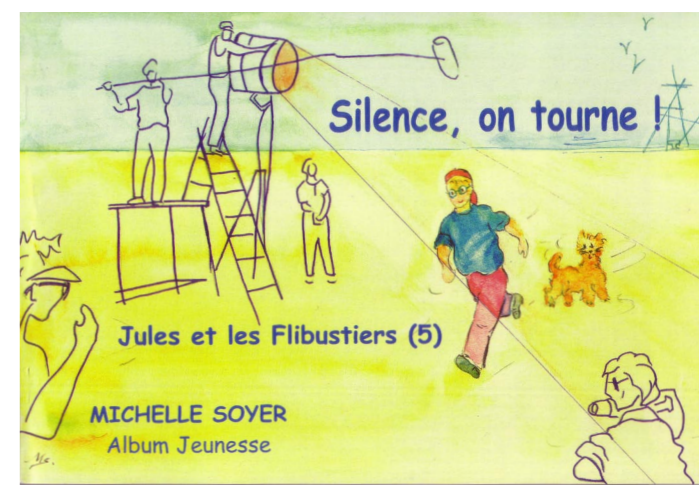
Elle était institutrice, elle est devenue peintre et romancière. Michelle Soyer tient la plume avec autant de bonheur que le pinceau. Aquarelle ou sanguine, stylo ou clavier d'ordinateur, elle invente des histoires dont les personnages féminins tiennent les premiers rôles. Portrait sensible.

**ROMANS PUBLIÉS**

- Journal d'Alice, maîtresse d'école (1997)
- L'écuyer de Razon (1998)
- Né l'approche pas du ciel (1999)
- Le café des platanes (2000)
- Parfum de vendanges (2001)
- Le secret de Maison rouge (2002)
- Hermine chantait (2004), disponible dans les librairies Florine et GrandCombe et « Le square » à Avallon
- Recueils de poèmes
- Triangle noir
- Un jour, l'enfant
- Roman jeunesse
- Jules et les Flibustiers (4 tomes disponibles à la librairie « La maison de Maître » à Avallon, la cinquième est en préparation)
- Recueil de nouvelles
- À la forme des petits pas
- Premier prix de la nouvelle, à Avallon (mai 2001), pour « Le soupe de Monsieur Joseph »

**AUTRES ÉCRITS**

- La robe bleue de ma mère
- Mémoires d'exil
- Un rossier sur le balcon
- Une histoire sur la neige (théâtre)
- Chansons
- Adaptation de trois de ses romans en scénarios dialogués.





**Bibliographie :**

**"Le Bassinet maudit"**

Un concert gothique au Théâtre antique aux relents néo-nazis, ça fait déjà froid dans le dos ! Mais quand un squelette titubant soulève au-dessus de sa tête une large vasque de marbre noir contenant du sang vient s'en mêler, on finit par pâlir ! "Grosses mains" et "Squelette", deux personnages truculents dont les frasques nous tiennent en haleine d'un bout à l'autre d'un scénario à rebondissements ont bien du souci à se faire !

Le Bassinet Maudit, tel qu'il a été imaginé et écrit par ses auteurs, est en définitive le premier roman policier itinérant du Pays viennois ; sorte de road movie à la dauphinoise où bon nombre de communes de l'agglomération viennoise, ses lieux symboliques, ses personnages mystérieux, sont évoqués avec justesse et délectation.

Jean-Pierre Huguet Editeur

**Marie-Pierre  
BILLILOUD  
et  
Lucien  
VARGOZ**

<http://www.editionhuguet.com>

**Biographie :**

Comme Lehane pour Boston, Corben pour New York, Connelly pour Los Angeles, Indridason pour l'Islande, Billioud et Vargoz ont choisi comme terrain d'élection le pays viennois et plus largement la région Rhône Alpes pour leurs aventures policières.

Lui, né à Vienne en 1942, comédien, metteur en scène et auteur de près de 80 pièces de théâtre dirige actuellement le Théâtre Saint-Martin à Vienne.



Elle, née à Lyon en 1954, diplômée de droit de la faculté de Lyon, passionnée de théâtre ainsi que de théologie a participé à la création de la troupe lyonnaise des Maudits Gones, puis a renoué, depuis 2006 avec la scène et le métier de comédienne au sein de la troupe du Théâtre Saint-Martin.

Le même goût pour la littérature et le cinéma, le partage, depuis une dizaine d'années de l'aventure théâtrale, la complicité dans la fantaisie et l'imagination... tous les ingrédients se trouvaient rassemblés pour tenter l'écriture à deux en privilégiant comme mode d'expression le roman noir.

N'est-il pas le genre littéraire le plus apte à rendre compte très exactement, sous couvert de fiction, du climat, des mœurs et rouages d'une société comme le rendrait un cliché photographique volé à un moment d'histoire ?

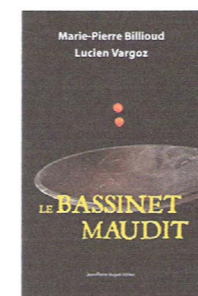
Un professeur d'histoire assassiné au théâtre antique pendant un concert gothique en plein mois de juillet, une archéologue menant l'enquête, ...



**Le Bassinet maudit**

Marie-Pierre Billioud / Lucien Vargoz

Un concert gothique au Théâtre antique aux relents néo-nazis, ça fait déjà froid dans le dos ! Mais quand un squelette titubant soulève au-dessus de sa tête une large vasque de marbre noir contenant du sang vient s'en mêler, on finit par pâlir ! "Grosses mains" et "Squelette", deux personnages truculents dont les frasques nous tiennent en haleine d'un bout à l'autre d'un scénario à rebondissements ont bien du souci à se faire ! Le Bassinet Maudit, tel qu'il a été imaginé et écrit par ses auteurs, est en définitive le premier roman policier itinérant du Pays viennois ; sorte de road movie à la dauphinoise où bon nombre de communes de l'agglomération viennoise, ses lieux symboliques, ses personnages mystérieux, sont évoqués avec justesse et délectation.



format 18 x 11 cm - 192 pages  
ISBN 978-2-35575-141-7  
Prix : 10€

**VIENNE**  
LITTÉRATURE  
**Sur les traces du bassinnet maudit**

Un professeur d'histoire assassiné au théâtre antique pendant un concert gothique en plein mois de juillet, une archéologue menant l'enquête, poursuivie par des individus aussi pittoresques qu'interlopes... "Le Bassinet maudit" (référence à une vasque mystérieuse), publié par les éditions Jean-Pierre Huguet, a été écrit par Lucien Vargoz et Marie-Pierre Billioud, que connaît bien tous les habitués du théâtre Saint-Martin.



Marie-Pierre Billioud et Lucien Vargoz devant l'église Saint-Pierre où ils ont situé un épisode de leur roman : « On n'a donné aucune limite à notre imagination ! »

Si ce roman policier promet de les lecteurs dans une petite ville qui se nomme Vienne, ainsi que dans le pays environnant, c'est, précisent fort hypocritement les auteurs, en raison « d'homonymies hasardeuses pouvant bien sûr surprendre ».

On se retrouve de nuit dans le cimetière de Pipet avec un cadavre empalé sur la barrière métallique d'une tombe, puis dans le souterrain qui relie, comme chacun sait, une auto-école de la place de la république à l'église Saint-Pierre toute proche.

Entre le petit pont de Moïse-Détourbe et les coteaux de Tupin-Semons, avec un détour par Revel-Tourdan et Moissieu-sur-Dolon, c'est un "road movie" à la dauphinoise qui ravira les amateurs de thrillers mais aussi ceux qui s'intéressent au microcosme viennois.

**Au lecteur d'interpréter**

Dans sa préface, François Joly note fort à propos : « Malgré son côté bouillonnant d'homme de théâtre entièrement consacré à l'œuvre de toute une vie, malgré ses colères et ses doutes, malgré ses déconvenues, Lucien Vargoz n'en profite pas pour régler ses comptes avec la foultitude de cuisines, de faquins, de politi-

ciens qui au lieu de lui apporter leurs soutiens se sont contentés de promesses. Avec sa complice il se contente d'égratigner et le lecteur fêru aura le bonheur d'imaginer qui ils titillent et ce n'est pas le moindre intérêt du roman. »

**À NOTER**

"Le Bassinet maudit" est en vente dans les librairies viennoises et de la région, ainsi que dans les maisons de la presse, à la Fnac, sur Amazon.fr et au théâtre Saint-Martin. Renseignements à propos du spectacle "Entrons dans la danse..." au 04 74 31 50 00.

**Le tribunal  
dans un second roman**

Ce roman a été achevé en juillet dernier et les deux auteurs sont passés allègrement à l'écriture d'une pièce "Entrons dans la ronde..." (les circonvolutions d'un homme avec deux femmes) qui sera présentée au théâtre Saint-Martin le mois prochain avant d'être proposée dans différentes communes du pays viennois, puis de revenir, au mois de juin, investir plusieurs lieux viennois.

Et dans la foulée, Marie-Pierre Billioud et Lucien Vargoz ont mis sur le chantier un second roman policier, fort différent du premier, dont on sait seulement qu'il débute au palais de justice, place Charles-de-Gaulle, pour une audience de conciliation dans une procédure de divorce, divorce qui ne pourra jamais être prononcé suite au décès inopiné d'une des deux parties...





## Claude VINCENT

[http://www.anne-carriere.fr/fiche\\_auteur\\_claude-vincent-108.html](http://www.anne-carriere.fr/fiche_auteur_claude-vincent-108.html)

### Biographie :

Originaire de l'Ardèche méridionale.  
Études de droit et psychologie à l'Université de Lyon.

### Parcours professionnel :

Participation à la création d'un centre de formation pour adultes à Vienne (Isère).  
Mise en place et direction de ce centre.  
Conseil professionnel auprès de cadres sur Lyon et Rhône-Alpes.  
Mise en place avec différents partenaires (Écoles de commerce, Instituts et Établissements de formation et de gestion) de cycles de formation et recyclage, séminaires, bilans professionnels et personnels.

Passionnée par l'écriture, écrit un premier texte, un essai, paru aux Éditions Fayard en 1970.

Auteur depuis 1982 de romans, nouvelles et poèmes.

### Bibliographie :

**"Eglise, mère abusive "**  
1970, Editions Fayard, Paris

**" Les roses de l'hiver "**  
roman, 1982 Editions J. Honoré, Lyon  
– Prix de la Ville de Lyon 1982  
– Prix Auvergne Livardois Forez 1994  
– Prix national du Printemps du Livre 1998

**" Les cailloux blancs "**  
roman, 1986

**" Fossoyeur d'étoiles "**  
nouvelles,  
– Prix des auteurs et écrivains lyonnais, 1993  
– Prix de l'académie rhodanienne du livre, 1994

**" Le Pierrot de soleil "**  
roman, 1997. Editions Anne Carrière, Paris.  
– Prix Dynamique au Féminin 2004

**" Le pas sur l'herbe "**  
poèmes, 2000, Editions La Tour Gil

**" Quatre pieds de terreau "**  
roman, 2004, Editions Anne Carrière, Paris.

**" La révolte du père "**  
roman, 2005, Editions De Borée.

**" L'enfant coquelicot "**  
nouvelles, 2005, Editions La fontaine de Siloé.

**" Le ciel par-dessus le toit "**  
roman, 2010, Editions De Borée.

Vient de paraître :

**" La joie en herbe "**  
Editions Anne Carrière

Par le plus grand des hasards, Maya, jeune chienne folle, sans compter dépensière d'amour, atterrit dans la vie d'un homme qui n'était vraiment pas fait pour la recevoir. Écrivain reconnu, critique littéraire, l'homme est secret et rigide, économe de sentiments, bardé de certitudes, d'indifférence sèche. Lui et son épouse, vieux couple poursuivant sans trop d'illusions la route ensemble, viennent d'acquérir une maison dans le sud de la France.

Repères chamboulés, cet homme va voir se modifier son regard, prendre goût au rire, découvrir une tendresse et un émoi jusque-là ignorés. Maya l'introduisant en quelque sorte dans la communauté villageoise, les verrous cèdent, porte ouverte à cette part d'humanité plus simple que, les yeux fixés trop haut, il ne savait pas porter en lui.



Une rencontre où se conjuguent la folie joyeuse de la bête et l'acquiescement passionné du maître.